

【初试】2026 年 苏州大学 812 影视作品分析考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、2026 年苏州大学 812 影视作品分析考研资料**1. 《电影批评》考研相关资料****(1) 《电影批评》[笔记+提纲]****①苏州大学 812 影视作品分析之《电影批评》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②苏州大学 812 影视作品分析之《电影批评》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

2. 《影视艺术概论》考研相关资料**(1) 《影视艺术概论》[笔记+提纲]****①苏州大学 812 影视作品分析之《影视艺术概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②苏州大学 812 影视作品分析之《影视艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

二、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分（不含教材），全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目（资料不包括教材）**苏州大学 812 影视作品分析考研初试参考书**

- 1、戴锦华：《电影批评（第 2 版）》，北京大学出版社，2015；
- 2、周星主编《影视艺术概论》（第二版）高等教育出版社，2024；
- 3、中国传媒大学播音主持学院编《播音主持创作基础》，中国传媒大学出版社，2015。

四、本套考研资料适用学院

传媒学院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告（资料不包含，需另付费）

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年苏州大学 812 影视作品分析考研核心笔记.....	7
《电影批评》考研核心笔记.....	7
第 1 章 电影的视听语言与叙事分析：《小鞋子》.....	7
考研提纲及考试要求.....	7
考研核心笔记.....	7
第 2 章 电影作者论与文本细读：《蓝色》.....	12
考研提纲及考试要求.....	12
考研核心笔记.....	12
第 3 章 叙事学理论与世俗神话：《第五元素》.....	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 4 章 精神分析、女性主义与银幕之梦：《香草天空》.....	22
考研提纲及考试要求.....	22
考研核心笔记.....	22
第 5 章 精神分析的视野与现代人的自我寓言：《情书》.....	26
考研提纲及考试要求.....	26
考研核心笔记.....	26
第 6 章 意识形态批评：《阿甘正传》.....	30
考研提纲及考试要求.....	30
考研核心笔记.....	30
第 7 章 第三世界寓言与荒诞诗行：《黑板》.....	35
考研提纲及考试要求.....	35
考研核心笔记.....	35
第 8 章 影片分析举隅Ⅰ：《人·鬼·情》.....	41
考研提纲及考试要求.....	41
考研核心笔记.....	41
第 9 章 影片分析举隅Ⅱ：《盗梦空间》.....	44
考研提纲及考试要求.....	44
考研核心笔记.....	44
《影视艺术概论》考研核心笔记.....	51
第 1 章 影视艺术基本概念.....	51
考研提纲及考试要求.....	51
考研核心笔记.....	51
第 2 章 影视创作.....	58

考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 3 章 电品理论形态	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 4 章 电影分类	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记	68
第 5 章 电视分类	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 6 章 影视文学	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 7 章 世界电影发展简史	90
考研提纲及考试要求	90
考研核心笔记	90
第 8 章 中国电影发展史	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 9 章 中外电视艺术发展史	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
第 10 章 世界电影理论发展史	111
考研提纲及考试要求	111
考研核心笔记	111
第 11 章 中国影视文学创作发展概况	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 12 章 影视鉴赏的概念和任务、方法	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 13 章 影视艺术批评的任务、类型和方法	125
考研提纲及考试要求	125
考研核心笔记	125
第 14 章 影视艺术鉴赏与批评写作	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
2026 年苏州大学 812 影视作品分析考研复习提纲	135

《电影批评》考研复习提纲	135
《影视艺术概论》考研复习提纲	137