

【初试】2026 年 西北师范大学 628 音乐学基础理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题及重点名校真题汇编及考研大纲**0. 西北师范大学 628 音乐学基础理论 2013-2015 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 附赠重点名校真题汇编**①重点名校：中西音乐史 2011-2024 年考研真题汇编(暂无答案)****②重点名校：艺术概论 2014-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 西北师范大学 628 音乐学基础理论考研大纲**①2025 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研资料**3. 《西方音乐通史》考研相关资料****(1)《西方音乐通史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《西方音乐通史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《西方音乐通史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，非本校课件，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)**①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之《西方音乐通史》名词解释精编。****②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之《西方音乐通史》简答题精编。****③2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之《西方音乐通史》论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《西方音乐通史》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《中国音乐通史简编》考研相关资料

(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+课件+提纲]

①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《中国音乐通史简编》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，非本校课件，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 西北师范大学 628 音乐学基础理论之中国音乐通史简编考研核心题库(含答案)

①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之中国音乐通史简编名词解释精编。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之中国音乐通史简编论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

6. 西北师范大学 628 音乐学基础理论之中国音乐通史简编考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之中国音乐通史简编考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之中国音乐通史简编考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之中国音乐通史简编考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

7. 《艺术学概论》考研相关资料

(1) 《艺术学概论》[笔记+提纲]

①西北师范大学 628 音乐学基础理论之《艺术学概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

③西北师范大学 628 音乐学基础理论之《艺术学概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

8. 《艺术学概论》考研相关资料

(1) 《艺术学概论》[笔记+提纲]

①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《艺术学概论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之《艺术学概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

9. 西北师范大学 628 音乐学基础理论之艺术学概论考研核心题库(含答案)

①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之艺术学概论名词解释精编。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之艺术学概论简答题精编。

③2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心题库之艺术学概论论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

10. 西北师范大学 628 音乐学基础理论之艺术学概论考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之艺术学概论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之艺术学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论之艺术学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

西北师范大学 628 音乐学基础理论考研初试参考书

《西方音乐通史》于润洋主编

《中国音乐通史简编》孙继楠、周柱铨

《中国音乐史》祁文源

《艺术学概论》马克思主义理论研究和建设工程重点教材

《艺术学概论》(第 5 版)彭吉象

(均为最新出版版本)

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
西北师范大学 628 音乐学基础理论历年真题汇编.....	17
西北师范大学 628 音乐学基础理论 2015 年考研真题（暂无答案）	17
西北师范大学 628 音乐学基础理论 2014 年考研真题（暂无答案）	18
西北师范大学 628 音乐学基础理论 2013 年考研真题（暂无答案）	18
西北师范大学 628 音乐学基础理论考研大纲	20
2025 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研大纲.....	20
2026 年西北师范大学 628 音乐学基础理论考研核心笔记	29
《西方音乐通史》考研核心笔记.....	29
第 1 编 古代希腊和罗马音乐	29
第 1 章 古希腊音乐	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记.....	29
第 2 章 古罗马音乐	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记.....	31
第 2 编 中世纪音乐	32
第 1 章 中世纪教会礼拜音乐	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 2 章 多声部复调音乐的兴起	34
考研提纲及考试要求	34
考研核心笔记.....	34
第 3 章 中世纪单声歌曲	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记.....	36
第 4 章 14 世纪法国和意大利音乐	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 3 编 文艺复兴时期音乐	40
第 1 章 从文艺复兴早期到若斯坎	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 2 章 16 世纪的新趋势	47

考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 3 章 16 世纪的宗教改革与反宗教改革的音乐	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记	50
第 4 编 巴洛克时期音乐	52
第 1 章 巴洛克音乐的主要特点	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记	52
第 2 章 歌剧的诞生及其早期的发展	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 3 章 其他大型声乐体裁	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 4 章 器乐的发展	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第 5 章 巴洛克晚期的几位大师	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63
第 5 编 古典主义时期音乐	65
第 1 章 意大利正歌剧的改革和喜歌剧的兴起与繁荣	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 2 章 前古典时期的器乐	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记	67
第 3 章 海顿和莫扎特	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记	69
第 4 章 贝多芬	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记	71
第 6 编 浪漫主义时期音乐	74
第 1 章 德奥浪漫主义音乐的兴起	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记	74
第 2 章 浪漫主义音乐的繁荣	76
考研提纲及考试要求	76