

【初试】2026 年 西北民族大学 713 中外音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲

1. 附赠重点名校：中外音乐史 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 西北民族大学 713 中外音乐史考研大纲

①2025 年西北民族大学 713 中外音乐史考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年西北民族大学 713 中外音乐史考研资料

3. 《中国音乐史》考研相关资料

(1) 《中国音乐史》[笔记+提纲]

①西北民族大学 713 中外音乐史之《中国音乐史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②西北民族大学 713 中外音乐史之《中国音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐史》考研核心题库(含答案)

①西北民族大学 713 中外音乐史之《中国音乐史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国音乐史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年西北民族大学 713 中外音乐史之中国音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西北民族大学 713 中外音乐史之中国音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年西北民族大学 713 中外音乐史之中国音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《西方音乐史》考研相关资料

(1) 《西方音乐史》[笔记+提纲]

①西北民族大学 713 中外音乐史之《西方音乐史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②西北民族大学 713 中外音乐史之《西方音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 西北民族大学 713 中外音乐史之西方音乐史考研核心题库(含答案)

①西北民族大学 713 中外音乐史之西方音乐史考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

6. 西北民族大学 713 中外音乐史之西方音乐史考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年西北民族大学 713 中外音乐史之西方音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西北民族大学 713 中外音乐史之西方音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年西北民族大学 713 中外音乐史之西方音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

西北民族大学 713 中外音乐史考研初试参考书

1. 黄腾鹏. 西方音乐史[M]. 兰州:敦煌文艺出版社, 2008.
2. 黄炜. 西方音乐简史[M]. 兰州:敦煌文艺出版社, 2022.
3. 刘忠, 薛松梅. 中国音乐史[M]. 兰州: 兰州大学出版社, 2010.
4. 戴嘉枋主编《中国音乐史》[M]. 北京: 高等教育出版社出版社, 2022

五、本套考研资料适用学院及考试题型

音乐学院

简答题(40%): 考查专业基础概念知识。

论述题(60%): 考查音乐历史的综合叙述与理论分析能力。

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
西北民族大学 713 中外音乐史考研大纲.....	10
2025 年西北民族大学 713 中外音乐史考研大纲.....	10
2026 年西北民族大学 713 中外音乐史考研核心笔记	11
《中国音乐史》考研核心笔记	11
上编 中国古代音乐 第 1 章 中国传统音乐的奠基期	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 2 章 中国传统音乐的萌发期	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 中国传统音乐的整合期	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记.....	21
第 4 章 中国传统音乐的定型期	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	29
中编 中国近现代音乐 第 1 章 中国近现代音乐文化概述	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 2 章 中国近现代音乐的萌发期	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 3 章 中国现代音乐的发展期	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 4 章 中国现代音乐的整台期	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
下编 中国当代音乐 第 1 章 中国当代音乐文化发展概述	61
考研提纲及考试要求	61
考研核心笔记.....	61
第 2 章 当代音乐的转型期	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63

第3章 当代音乐的“文革”期.....	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记.....	86
第4章 当代音乐的多样化发展期	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记.....	91
第5章 西北地方音乐文化——花儿.....	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记.....	103
《西方音乐史》考研核心笔记	114
第1章 西方古代音乐文化	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记.....	114
第2章 中世纪欧洲的音乐文化	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记.....	117
第3章 文艺复兴时期的音乐文化	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记.....	121
第4章 十七至十八世纪上半叶欧洲的音乐文化	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记.....	126
第5章 十八世纪下半叶至十九世纪初欧洲的音乐文化	134
考研提纲及考试要求	134
考研核心笔记.....	134
第6章 十九世纪欧洲的浪漫主义音乐	144
考研提纲及考试要求	144
考研核心笔记.....	144
第7章 十九世纪下半叶欧美音乐和民族乐派	156
考研提纲及考试要求	156
考研核心笔记.....	156
第8章 十九世纪末、二十世纪上半叶西方现代音乐	169
考研提纲及考试要求	169
考研核心笔记.....	169
2026 年西北民族大学 713 中外音乐史考研复习提纲	176
《中国音乐史》考研复习提纲	176
《西方音乐史》考研复习提纲	180
2026 年西北民族大学 713 中外音乐史考研核心题库	183