

【初试】2026 年 西华大学 617 设计史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编**1. 西华大学 617 设计理论 2018-2021 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年西华大学 617 设计史考研资料**2. 《世界现代设计史》考研相关资料****(1) 《世界现代设计史》[笔记+课件+提纲]****①西华大学 617 设计史之《世界现代设计史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②西华大学 617 设计史之《世界现代设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，非本校课件，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③西华大学 617 设计史之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《世界现代设计史》考研核心题库(含答案)**①西华大学 617 设计史考研核心题库之名词解释精编。****②西华大学 617 设计史考研核心题库之简答题精编。****③西华大学 617 设计史考研核心题库之论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《世界现代设计史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**①2026 年西华大学 617 设计史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西华大学 617 设计史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年西华大学 617 设计史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**西华大学 617 设计史考研初试参考书**

《世界现代设计史》第二版, 王受之, 中国青年出版社, 2015. 12。

五、本套考研资料适用学院

美术与设计学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况及详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
西华大学 617 设计史历年真题汇编.....	6
西华大学 617 设计史 2021 年考研真题（暂无答案）.....	6
西华大学 617 设计史 2020 年考研真题（暂无答案）.....	8
西华大学 617 设计史 2019 年考研真题（暂无答案）.....	9
西华大学 617 设计史 2018 年考研真题（暂无答案）.....	11
2026 年西华大学 617 设计史考研核心笔记.....	13
《世界现代设计史》考研核心笔记.....	13
第 1 章 现代设计概述.....	13
考研提纲及考试要求.....	13
考研核心笔记.....	13
第 2 章 工业革命前的设计.....	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动.....	23
考研提纲及考试要求.....	23
考研核心笔记.....	23
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动.....	31
考研提纲及考试要求.....	31
考研核心笔记.....	31
第 5 章 现代主义设计运动的萌起.....	36
考研提纲及考试要求.....	36
考研核心笔记.....	36
第 6 章 工业设计的兴起.....	47
考研提纲及考试要求.....	47
考研核心笔记.....	47
第 7 章 消费时代的设计.....	59
考研提纲及考试要求.....	59
考研核心笔记.....	59
第 8 章 后现代主义设计运动.....	70
考研提纲及考试要求.....	70
考研核心笔记.....	70
第 9 章 当代汽车设计.....	81
考研提纲及考试要求.....	81
考研核心笔记.....	81

第 10 章 各国设计简史（之一）	96
考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 11 章 各国设计简史（之二）	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
2026 年西华大学 617 设计史考研辅导课件	117
《世界现代设计史》考研辅导课件	117
2026 年西华大学 617 设计史考研复习提纲	201
《世界现代设计史》考研复习提纲	201
2026 年西华大学 617 设计史考研核心题库	204
《世界现代设计史》考研核心题库之名词解释精编	204
《世界现代设计史》考研核心题库之简答题精编	232
《世界现代设计史》考研核心题库之论述题精编	254
2026 年西华大学 617 设计史考研题库[仿真+强化+冲刺]	279
西华大学 617 设计史考研仿真五套模拟题	279
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	279
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	286
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	292
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	300
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	306
西华大学 617 设计史考研强化五套模拟题	312
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	312
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	318
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	325
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	331
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	338
西华大学 617 设计史考研冲刺五套模拟题	345
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	345
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	352
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	359
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	365
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	372

西华大学 617 设计史历年真题汇编

西华大学 617 设计史 2021 年考研真题（暂无答案）

试题附在答卷内交回，答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。
西 华 大 学 2021 年攻读硕士学位研究生入学考试试题
考试科目代码及名称：617 设计理论
一. 填空（每小题 2 分，共 20 分）
1. 罗伯特·文丘里在其早期的著作《建筑的复杂性和矛盾性》中提出了_____的理论原则。
2. 1974 年，_____设计完成了美国电报和电话公司（AT&T）大楼，他采用了石头幕墙、顶部三角山墙、古典拱券入口等建筑语汇，该建筑是后现代主义的里程碑建筑。
3. 马克斯·比尔是德国_____设计学院的第一任校长。
4. 包豪斯搬到德绍后开始正式出版自己的刊物《_____》，系统地介绍学院的教学成果和研究专题。
5. 约瑟夫·穆勒·布鲁克曼是瑞士最重要的平面设计家和设计教育家，被称为“_____”。
6. _____是 19 世纪末 20 世纪初代表了“新艺术”运动在英国的一个重要的发展分支。
7. 构成主义的代表作是_____设计的第三国际纪念塔。
8. 丹麦设计师保罗·汉宁森强调科学人性的照明，设计出著名_____系列。
9. 工业革命前的时代，在欧洲主要盛行两种风格，巴洛克风格与_____。
10. 彼得·贝伦斯作为_____的重要成员，推动了该组织在德国各地的设计与产业活动。
二、名词解释（每小题 4 分，共 20 分，任选 5 题来做。如果都做，按前 5 题给分）
1. 德国青春风格
2. 阿尔瓦·阿尔托
3. 工艺美术运动
4. 阿恩·雅各布森（Arne Jacobsen）
5. 后现代主义
6. 第二帝国风格
三、简答题（每小题 10 分，共 50 分）
1. 简述明式家具的艺术特征。
2. 谈谈斯堪的纳维亚风格及代表作品。

3. 简述波普设计的特征。
4. 比较装饰艺术运动和现代主义的异同。
5. 简述“有计划废止制”策略。

四、论述题（每小题 30 分，共 60 分）

1. 简要描述绿色设计产生的背景及设计原则，结合循环经济和生态环境保护，举例论述你对当下设计的认识。

2. 请结合史实举例论述国家政策对现代设计的影响。

2026 年西华大学 617 设计史考研核心笔记

《世界现代设计史》考研核心笔记

第 1 章 现代设计概述

考研提纲及考试要求

- 考点：设计的定义
- 考点：设计的步骤
- 考点：关于设计哲学
- 考点：设计的原则与方法
- 考点：设计的目的——满足要求

考研核心笔记

【核心笔记】什么是设计

1. 设计的定义

“设计”一词既是名词，又是动词，既指应用艺术范畴的活动，也指工程技术范畴的活动。动词的“设计”是指产品、结构、系统的构思过程，名词的“设计”，则是指具有结论的计划，或者执行这个计划的形式和程序。

迪诺·迪尼他将限度分成两种类型

一种是可以协商的限度，一种是不能协商的限度。

计程序的第一步就是界定限度，满足不可协商的限度，优化可协商限度有些时候，多个不可协商限度相互矛盾，那就要重新设定限度了。

2. 设计的步骤

“设计”一般有如下这些步骤：

(1) 设计前准备阶段

设计提要，明确设计的目的；设计分析；调查研究；

(2) 整理设计目的

解决存在问题的方案；设计方案提示方式；设计实施阶段；设计发展；设计测试；

(3) 设计的后期阶段

把设计贯穿到整个过程中去，实施设计；

对设计的结果进行评估和总结，包括正负两方面的意见的总结；

(4) 再设计

在设计前、中、后，如果发现设计的目的性有偏差，设计的方式有潜在的问题，应该立即再设计。

3. 关于设计哲学

“设计哲学”恐怕是在设计评论、大学设计教育中用得最多的一个术语。

对于大部分设计师来说，“设计哲学”很明确：

就是为达到设计目的价值观、方法论的总合。设计的目的性很重要，有些目的仅仅是为了接近问题，也有些目的完全是无法达到的乌托邦理想主义。

“设计哲学”作为一种目标性很强的信念、一种设计师自己的信仰，在整个设计过程中指引设计接近