

【初试】2026年 西华师范大学 829 中外舞蹈史之中国舞蹈史考研精品资料**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。****一、重点名校真题汇编****1. 附赠重点名校：中外舞蹈史 2010–2018 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026年西华师范大学 829 中外舞蹈史考研资料**2. 《中国舞蹈史》考研相关资料****(1) 《中国舞蹈史》考研核心题库(含答案)**

①2026年西华师范大学 829 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》考研核心题库名词解释精编。

②2026年西华师范大学 829 中外舞蹈史之《中国舞蹈史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、资料全国统一零售价**本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]****四、2026年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)****西华师范大学 829 中外舞蹈史考研初试参考书**

1. 《中国舞蹈史》作者：袁禾；

2 《外国舞蹈史及作品鉴赏》，作者：欧建平

五、本套考研资料适用院系

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析及详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年西华师范大学 829 中外舞蹈史考研核心题库	6
《中国舞蹈史》考研核心题库之名词解释精编	6
《中国舞蹈史》考研核心题库之简答题精编	10
附赠重点名校：中外舞蹈史 2010–2018 年考研真题汇编（暂无答案）	19
第一篇、2018 年中外舞蹈史考研真题汇编	19
2018 年河南师范大学 672 中外舞蹈史与舞蹈基础理论考研专业课真题.....	19
2018 年山东大学 673 中外舞蹈史考研专业课真题	20
2018 年温州大学 628 中西音乐（或舞蹈）史考研专业课真题.....	21
2018 年温州大学 910 中西音乐（或舞蹈）史考研专业课真题.....	23
第二篇、2017 年中外舞蹈史考研真题汇编	25
2017 年江西师范大学 878 中外舞蹈史考研专业课真题	25
2017 年聊城大学 2017 年 827 中外舞蹈史考研专业课真题	26
2017 年温州大学 628 中西音乐（或舞蹈）史答案 A 考研专业课真题及参考答案.....	28
2017 年温州大学 910 中西音乐史或中国舞蹈史试题 A 考研专业课真题	39
第三篇、2016 年中外舞蹈史考研真题汇编	41
2016 年聊城大学 827 中外舞蹈史考研专业课真题	41
2016 年青岛大学 644 中外舞蹈史考研专业课真题	43
2016 年温州大学 628 中西音乐（或舞蹈）史考研专业课真题.....	44
2016 年温州大学 910 中西音乐史（或中国舞蹈史）A 考研专业课真题	46
第四篇、2015 年中外舞蹈史考研真题汇编	48
2015 年华南理工大学 886 中外舞蹈史考研专业课真题	48
2015 年聊城大学 827 中外舞蹈史考研专业课真题	50
2015 年青岛大学 644 中外舞蹈史考研专业课真题	52
2015 年山东师范大学 820 中外舞蹈史考研专业课真题	53
2015 年温州大学 910 中西音乐史（或中国舞蹈史）考研专业课真题	54
第五篇、2014 年中外舞蹈史考研真题汇编	57
2014 年 710 中外舞蹈史考研专业课真题	57
2014 年赣南师范学院 833 中外舞蹈史考研专业课真题	58
2014 年山东师范大学 822 中外舞蹈史考研专业课真题	59
2014 年温州大学 628 中西音乐(舞蹈)史考研专业课真题.....	60
第六篇、2013 年中外舞蹈史考研真题汇编	62
2013 年西北师范大学 631 中外舞蹈史考研专业课真题	62
第七篇、2012 年中外舞蹈史考研真题汇编	63
2012 年赣南师范学院 815 中外舞蹈史考研专业课真题	63

2012 年青岛大学 644 中外舞蹈史考研专业课真题	64
第八篇、2011 年中外舞蹈史考研真题汇编	65
2011 年华南理工大学 815 中外舞蹈史考研专业课真题	65
第九篇、2010 年中外舞蹈史考研真题汇编	66
2010 年华南理工大学 815 中外舞蹈史考研专业课真题	66

2026年西华师范大学829中外舞蹈史考研核心题库

《中国舞蹈史》考研核心题库之名词解释精编

1. 清商乐舞

【答案】是魏晋南北朝流行的汉族民间乐舞的总称。

2. 阴康氏之乐

【答案】原始舞蹈中，还有祛病强身，防治疾病的舞蹈。炎黄二帝之前，流传着《阴康氏之乐》，是专门祛除阴湿，加强血脉流畅的舞蹈（豆丁华研 p 电IO子书）

3. 东海黄公

【答案】东海黄公是汉代既有人物又有情节的节目，是“百戏”中表演性的节目，拟兽舞和幻术相结合，以歌舞表达简单的故事。东海黄公开创了中国古典戏剧的先河，舞蹈过程中的人兽相斗的武打和幻术以及特技表演可视为中国以舞说戏、依戏做舞的中国戏曲形式的开端。

4. 元代乐队

【答案】元代宴享乐舞称之为乐队，它包括《乐音王队》、《寿星队》、《礼乐队》、《说法队》，每队像宋代队舞那样包括十个小队。

5. 雅乐舞

【答案】不论身体动作、音乐曲调和词意表达，都要承当一定的社会舆论道德的表现，并被限制在理性的原则之中。

6. 软舞

【答案】动作抒情优美，节奏比较舒缓

7. 制礼作乐

【答案】以不同规格的示舞作为划分不同等级的标志之一，制定了一整套礼乐制度

8. 以舞相属

【答案】是一种带游戏性质的礼节舞蹈。席间一人舞罢，邀请另一人起舞。属，邀请之意也，有着严格的礼仪规矩，特别讲究仪容仪态。到了唐朝以舞相属之风更盛，人们将跳舞视为抒情怡乐的快事。

9. 葛天氏之乐

【答案】葛天氏之乐是古乐名。《吕氏春秋·古乐》：“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阙：一曰载民，二曰玄鸟，三曰遂草木，四曰奋五谷，五曰敬天常，六曰建帝功，七曰依地德，八曰总禽兽之极。”“载民”的“载”字当“始”讲。这一阙似乎是歌咏祖先的由来，“玄鸟”当是一种传说。以下接着歌咏草木、五谷的生长。这首古乐总的说来是反映生产劳动和原始宗教信仰。它有歌有舞，“投足”是一种舞姿，手里拿着牛尾，象征着耕作的动作。（豆丁华研 p 电IO子书）

10. 礼崩乐坏

【答案】春秋战国初期，随着西周王权的崩溃，周初精心建立起来的“礼乐政治”出现了危机，致使“礼崩乐坏”的局面逐渐形成，“礼崩”是指周礼崩溃，由于礼乐之间固有的内在联系“礼崩”自然要引起“乐坏”，“乐坏”是基于维护周礼立场上言指的西周雅乐被民间乐舞扰乱破坏，涌入宫廷、贵族之家，冲击着雅乐的统治地位，形成这样的关系，除“礼崩”的原因之外，与艺术自身的发展规律不无关系。