

【初试】2026 年 西南大学 626 文论与写作考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编

1. 西南大学 626 文论与写作 2007-2012、(回忆版)2013、2016、2019、2022 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、2026 年西南大学 626 文论与写作考研资料

2. 《文学批评实践教程》考研相关资料

(1) 《文学批评实践教程》[笔记+提纲]

①西南大学 626 文论与写作之《文学批评实践教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②西南大学 626 文论与写作之《文学批评实践教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

3. 《文学理论教程》考研相关资料

(1) 《文学理论教程》[笔记+课件+提纲]

①西南大学 626 文论与写作之《文学理论教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②西南大学 626 文论与写作之《文学理论教程》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③西南大学 626 文论与写作之《文学理论教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《文学理论教程》考研核心题库(含答案)

①西南大学 626 文论与写作考研核心题库之《文学理论教程》简答题精编。

②西南大学 626 文论与写作考研核心题库之《文学理论教程》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《文学理论教程》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年西南大学 626 文论与写作之文学理论教程考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西南大学 626 文论与写作之文学理论教程考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年西南大学 626 文论与写作之文学理论教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《当代西方文艺理论》考研相关资料

(1) 《当代西方文艺理论》[笔记+提纲]

①西南大学 626 文论与写作之《当代西方文艺理论》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②西南大学 626 文论与写作之《当代西方文艺理论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2)《当代西方文艺理论》考研核心题库(含答案)

①西南大学 626 文论与写作之《当代西方文艺理论》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3)《当代西方文艺理论》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年西南大学 626 文论与写作之当代西方文艺理论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年西南大学 626 文论与写作之当代西方文艺理论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年西南大学 626 文论与写作之当代西方文艺理论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

西南大学 626 文论与写作考研初试参考书

赵炎秋《文学批评实践教程》，中南大学出版社

刘莉莉《中国现代经典短篇小说文本分析》，北京大学出版社

朱立元《当代西方文艺理论》，华东师范大学出版社

童庆炳《文学理论教程》，高等教育出版社

五、本套考研资料适用学院

文学院、中国文学研究所·中国新诗研究所

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校 & 详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
西南大学 626 文论与写作历年真题汇编.....	11
西南大学 626 文论与写作 2022 年考研真题（回忆版）（暂无答案）	11
西南大学 626 文论与写作 2019 年考研真题（回忆版）（暂无答案）	12
西南大学 626 文论与写作 2016 年考研真题（回忆版）（暂无答案）	13
西南大学 626 文论与写作 2013 年考研真题（回忆版）（暂无答案）	14
西南大学 626 文论与写作 2012 年考研真题（暂无答案）	15
西南大学 626 文论与写作 2011 年考研真题（暂无答案）	19
西南大学 626 文论与写作 2010 年考研真题（暂无答案）	23
西南大学 626 文论与写作 2009 年考研真题（暂无答案）	27
西南大学 626 文论与写作 2008 年考研真题（暂无答案）	31
西南大学 626 文论与写作 2007 年考研真题（暂无答案）	35
2026 年西南大学 626 文论与写作考研核心笔记.....	41
《文学批评实践教程》考研核心笔记	41
第 1 章 形式主义批评	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41
第 2 章 新批评	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 3 章 精神分析批评	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记.....	52
第 4 章 结构主义批评	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记.....	58
第 5 章 叙事学批评	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63
第 6 章 存在主义批评	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记.....	67
第 7 章 形象学批评	74
考研提纲及考试要求	74
考研核心笔记.....	74

第 8 章 西方马克思主义批评	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记	78
第 9 章 女性主义批评	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 10 章 解构批评	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记	91
第 11 章 新历史主义批评	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
第 12 章 后殖民批评	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记	104
第 13 章 文化批评	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
第 14 章 生态批评	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记	114
《文学理论教程》考研核心笔记	120
第 1 章 文学理论的性质和形态	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 2 章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 3 章 文学作为活动	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 4 章 文学活动的审美意识形态性质	131
考研提纲及考试要求	131
考研核心笔记	131
第 5 章 社会主义时期的文学活动	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 6 章 文学创造作为特殊的精神生产	139
考研提纲及考试要求	139

考研核心笔记.....	139
第 7 章 文学创造过程.....	143
考研提纲及考试要求.....	143
考研核心笔记.....	143
第 8 章 文学创造的审美价值追求.....	148
考研提纲及考试要求.....	148
考研核心笔记.....	148
第 9 章 文学作品的类型和体裁.....	151
考研提纲及考试要求.....	151
考研核心笔记.....	151
第 10 章 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态.....	153
考研提纲及考试要求.....	153
考研核心笔记.....	153
第 11 章 文学的叙事.....	158
考研提纲及考试要求.....	158
考研核心笔记.....	158
第 12 章 抒情性作品.....	163
考研提纲及考试要求.....	163
考研核心笔记.....	163
第 13 章 文学风格.....	167
考研提纲及考试要求.....	167
考研核心笔记.....	167
第 14 章 文学消费与接受的性质.....	171
考研提纲及考试要求.....	171
考研核心笔记.....	171
第 15 章 文学接受过程.....	175
考研提纲及考试要求.....	175
考研核心笔记.....	175
第 16 章 文学批评.....	179
考研提纲及考试要求.....	179
考研核心笔记.....	179
《当代西方文艺理论》考研核心笔记.....	183
导论:当代西方文艺理论概观.....	183
考研提纲及考试要求.....	183
考研核心笔记.....	183
第 1 章 象征主义与意象派诗论.....	185
考研提纲及考试要求.....	185
考研核心笔记.....	185
第 2 章 表现主义.....	188

考研提纲及考试要求	188
考研核心笔记	188
第 3 章 俄国形式主义与布拉格学派	190
考研提纲及考试要求	190
考研核心笔记	190
第 4 章 精神分析批评	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记	193
第 5 章 直觉主义与意识流	199
考研提纲及考试要求	199
考研核心笔记	199
第 6 章 语义学与新批评派	201
考研提纲及考试要求	201
考研核心笔记	201
第 7 章 现象学、存在主义与荒诞派	206
考研提纲及考试要求	206
考研核心笔记	206
第 8 章 原型批评	209
考研提纲及考试要求	209
考研核心笔记	209
第 9 章 西方马克思主义文论（上）	213
考研提纲及考试要求	213
考研核心笔记	213
第 10 章 西方马克思主义文论（下）	218
考研提纲及考试要求	218
考研核心笔记	218
第 11 章 结构主义、符号学与叙事学	222
考研提纲及考试要求	222
考研核心笔记	223
第 12 章 解释学与接受理论	228
考研提纲及考试要求	228
考研核心笔记	228
第 13 章 解构主义	231
考研提纲及考试要求	231
考研核心笔记	232
第 14 章 女权主义批评	236
考研提纲及考试要求	236
考研核心笔记	236
第 15 章 后现代主义	238
考研提纲及考试要求	238