

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年西安交通大学 355 建筑学基础考研核心笔记	6
《中国建筑史》考研核心笔记	6
绪论 中国古代建筑的特征	6
考研提纲及考试要求	6
考研核心笔记.....	6
第 1 章 古代建筑发展概况	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 城市建设	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 3 章 住宅与聚落	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记.....	26
第 4 章 宫殿、坛庙、陵墓	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 5 章 宗教建筑	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 6 章 园林与风景建设	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记.....	49
第 7 章 建筑意匠	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记.....	55
第 8 章 古代构架建筑的特征与详部演变	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记.....	60
第 9 章 清式建筑作法	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记.....	66
第 10 章 建筑发展概况	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68

第 11 章 城市建设	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记	70
第 12 章 建筑类型、建筑技术与建筑制度	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 13 章 建筑教育、建筑设计机构和职业团体与中国近代建筑师	85
考研提纲及考试要求	85
考研核心笔记	85
第 14 章 建筑形式与建筑思潮	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 15 章 现代中国建筑发展概述	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 16 章 城市规划与城市建设	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 17 章 建筑作品与建筑思潮	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 18 章 建筑教育与学术发展	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记	118
第 19 章 台湾、香港、澳门的建筑	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
2026 年西安交通大学 355 建筑学基础考研辅导课件	127
《中国建筑史》考研辅导课件	127
2026 年西安交通大学 355 建筑学基础考研复习提纲	221
《中国建筑史》考研复习提纲	221
2026 年西安交通大学 355 建筑学基础考研核心题库	226
《中国建筑史》考研核心题库之名词解释精编	226
《中国建筑史》考研核心题库之简答题精编	233
《中国建筑史》考研核心题库之论述题精编	243
《中国建筑史》考研核心题库之默画题精编	256
2026 年西安交通大学 355 建筑学基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	265

西安交通大学 355 建筑学基础之中国建筑史考研仿真五套模拟题.....	265
2026 年中国建筑史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	265
2026 年中国建筑史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	271
2026 年中国建筑史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	277
2026 年中国建筑史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	282
2026 年中国建筑史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	287
西安交通大学 355 建筑学基础之中国建筑史考研强化五套模拟题.....	294
2026 年中国建筑史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	294
2026 年中国建筑史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	300
2026 年中国建筑史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	306
2026 年中国建筑史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	312
2026 年中国建筑史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	317
西安交通大学 355 建筑学基础之中国建筑史考研冲刺五套模拟题.....	322
2026 年中国建筑史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	322
2026 年中国建筑史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	327
2026 年中国建筑史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	332
2026 年中国建筑史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	338
2026 年中国建筑史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	342

2026 年西安交通大学 355 建筑学基础考研核心笔记

《中国建筑史》考研核心笔记

绪论 中国古代建筑的特征

考研提纲及考试要求

考点：影响建筑发展的因素

考点：建筑的多样性与主流

考点：中国建筑的主流——木架建筑

考点：单体建筑的构成

考点：北京故宫

考研核心笔记

【核心笔记】中国建筑史课程简介

1.目的

建筑设计

- (1) 建造手段、工程技术
- (2) 历史、理论及指导方法

2.内容

古代的、近代的、现代的建筑

3.影响建筑发展的因素

- (1) 人的需要
- (2) 文化
- (3) 宗教
- (4) 气候
- (5) 社会

【核心笔记】绪论中国古代建筑的特征

1.建筑的多样性与主流

- (1) 南方炎热、潮湿地区——干阑式建筑
- (2) 北方游牧地区——毡包式建筑
- (3) 干旱多风沙地区——土墙平顶式建筑
- (4) 黄河中上游、黄土高原——窑洞
- (5) 东北、西南多森林地区——井干式建筑

2.中国建筑的主流——木架建筑

- (1) 木架建筑的优势
 - ①取材方便
 - ②适应性强
 - ③较强的抗震性

④施工速度快

⑤便于修缮、搬迁

(2) 木架建筑的缺点:

①用材的减少、破坏环境

②木头易着火、易腐、易潮、怕虫蛀

③难以满足更大、更复杂的空间需求

3. 木构架建筑的特色

木构建筑结构体系的形式有: 穿斗式、抬梁式 (图)

	穿斗式	抬梁式
定义	用穿枋把柱子串联起来, 形成行架	柱子上搁置梁头, 梁头上搁置檩条, 梁上再用矮柱支起较短的梁, 如此层叠而上, 梁的总数可达 3~5 根
特点	柱子密, 空间小, 梁小, 柱多, 用材少	柱子稀, 空间大, 梁大, 柱少, 用材大
适用于	小型宫殿	大型宫殿、庙宇等

(1) 抬梁式

抬梁式也称“叠梁式”。这种木构架大体说来是先在地面上筑一个土台, 台上安装石础, 立木柱, 再在柱上架梁。梁与梁之间用“枋”连接组成“间”, 在梁上再架檩, 檩上架椽, 这样层层叠置, 最后是用椽来承托屋顶, “骨架”就这样形成了。

(2) 其它结构体系

①混合式结构②窝棚式结构③纵架平椽

(3) 木架建筑的结构部件

①斗拱——我国木架建筑特有的结构部件

作用: 为出挑承重而形成的

叫法: 宋—铺作

清—斗科或斗拱

江南—牌科

②斗拱的主要构件:

拱: 短悬臂梁

斗: 拱与昂的支座垫块

昂: 斜的悬臂梁

我国的高级木结构建筑, 如宫殿、庙观、陵寝等, 往往使用斗拱。

4. 单体建筑的构成

(1) 特点: 简明、真实、有机

(2) 单体形式——骨架系统

外墙作用: 围合/抵抗水平力/横向联系

(3) 柱、梁

(4) 屋顶——中国建筑的“第五立面”

(5) 等级: 重檐 (庑殿) > 庑 wu 殿 > 歇山 > 悬山 > 硬山

5. 建筑群组合

庭院——中国古代建筑群体布局的灵魂!

(1) 庭院的组合方式有

- ①主房与院门之间用墙围合
- ②主房与与院门之间用廊围合一廊院
- ③主房与院门之间用厢房围合一三合院

(2) 古代建筑的空间布局

总的来说,中国古代的建筑体系在平面布局方面具有一种简明的组织规律

- ①以“间”为单位构成单座建筑物;
- ②再以单座建筑物组织成庭院;
- ③以庭院为单元,组成各种形式的空间组群。

(3) 一般建筑组群的布局分为两种

①在纵轴线上先安置主要建筑,再在院子的两侧按横轴线安放两座形体较小的次要建筑对峙,构成“门”形的三合院,如明代建造的北京天坛等一类的坛庙建筑。或者在主要建筑的对面再建一座次要建筑,构成封闭性较强的四合院。

②在纵轴线上建主要建筑,在其对面放次要建筑,而在院子的两侧不再建房,用回形廓将前后两屋联系起来,因而称为“廊院”。

对于皇室宫殿来说,一个庭院组群是不能满足使用要求的。这样就出现了沿纵轴扩展或沿横轴扩展及两个方向扩展的、更为庞大、复杂的建筑组群。但同时,这种规模庞大的建筑组群自然带来交通不方便和防火困难等问题,因此又在其中设计了若干夹道或小广场,便于人们疏散或避难。这种建筑组群布局中最典型的实例就是北京的明、清故宫紫禁城,堪称我国乃至世界古代建筑群的典范。

(4) 清代故宫建筑群的空间布局

- ①强调中轴线和对称布局。

故宫建筑的轴线和北京全城轴线重合为一体,体现了帝王宫的至尊地位。在轴线上的建筑及其附属部分,采取严格的对称手法,并向两侧发展,形成次要轴线。使各组建筑串接在同一轴线上,形成主次分明、统一而有变化的整体。

- ②院落的运用与空间变化。

以建筑围绕成院落,并以此为单元,若干院落组成一建筑群。各个院落的空间尺度加以变化和对比,以产生不同气氛,这是中国古代建筑布局的又一特色。

(5) 按建筑的使用功能分

- ①居住建筑
- ②政权建筑及其附属设施
- ③礼制建筑
- ④宗教建筑
- ⑤商业与手工业建筑
- ⑥教育、文化、娱乐建筑
- ⑦园林与风景建筑
- ⑧市政建筑
- ⑨标志建筑
- ⑩防御建筑

【核心笔记】宫殿建筑

“宫”在秦以前是中国居住建筑的通用名称,从王侯到平民的居所都可以成为宫。秦汉以后,成为皇帝居所的专用名称;“殿”原指大房屋,汉以后也成为帝王居所中重要建筑的专用名称。

宫殿一般是国中最宏大、最豪华的建筑群,以建筑艺术手段烘托出皇权至高无上的威势。

中国古代建筑艺术的精华是宫殿,因为,几千年来,历代帝王们都不惜以大量人力、物力,在都城建造规模宏大、巍峨壮丽、金碧辉煌的宫殿,以满足自己穷奢极欲的享受,并在精神上给人们造成一种无比威严的感觉,以巩固他们的政权。

因此,宫殿建筑是我国古代建筑中规制最高、规模最大、艺术价值最高的建筑,是当时社会文化和建