

【初试】2026 年 西安交通大学 336 艺术基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编

1. 附赠重点名校：艺术基础 2015-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 西安交通大学 336 艺术基础考研大纲

①2025 年西安交通大学 336 艺术基础考研大纲

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2025 年西安交通大学 336 艺术基础考研资料

3. 《世界现代设计史》考研资料

(1) 《世界现代设计史》[笔记+提纲]

①2025 年西安交通大学 336 艺术基础之《世界现代设计史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2025 年西安交通大学 336 艺术基础之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《世界现代设计史》考研核心题库(含答案)

①2025 年西安交通大学 336 艺术基础考研核心题库之《世界现代设计史》名词解释精编。

②2025 年西安交通大学 336 艺术基础考研核心题库之《世界现代设计史》简答题精编。

③2025 年西安交通大学 336 艺术基础考研核心题库之《世界现代设计史》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《世界现代设计史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2025 年西安交通大学 336 艺术基础之世界现代设计史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2025 年西安交通大学 336 艺术基础之世界现代设计史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2025 年西安交通大学 336 艺术基础之世界现代设计史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

4. 《世界美术史新编》考研资料

(1) 《世界美术史新编》[笔记+提纲]

①2025 年西安交通大学 336 艺术基础之《世界美术史新编》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2025 年西安交通大学 336 艺术基础之《世界美术史新编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2025 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

西安交通大学 336 艺术基础考研初试参考书

王受之《世界现代设计史》，中国青年出版社，2002 年版

周利明. 世界美术史新编. 人民邮电出版社，2014 年版

五、本套考研资料适用学院及考试题型

人文社会科学学院

试卷题型结构

名字解释 5 小题，每小题 8 分，共 40 分

简答题 2 小题，每小小题 15 分，共 30 分

论述题 1 小题，每小题 30 分，共 30 分。

创意创作题 1 小题，每小题 50 分，共 50 分

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
西安交通大学 336 艺术基础考研大纲	9
2025 年西安交通大学 336 艺术基础考研大纲.....	9
2026 年西安交通大学 336 艺术基础考研核心笔记	10
《世界现代设计史》考研核心笔记	10
第 1 章 现代设计概述	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 工业革命前的设计	13
考研提纲及考试要求	13
考研核心笔记.....	13
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动.....	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动.....	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 5 章 现代主义设计运动的萌起	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 6 章 工业设计的兴起.....	44
考研提纲及考试要求	44
考研核心笔记.....	44
第 7 章 消费时代的设计.....	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 8 章 后现代主义设计运动	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记.....	67
第 9 章 当代汽车设计	78
考研提纲及考试要求	78
考研核心笔记.....	78
第 10 章 各国设计简史（之一）	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记.....	93

第 11 章 各国设计简史（之二）	105
考研提纲及考试要求	105
考研核心笔记	105
《世界美术史新编》 考研核心笔记	114
第 1 讲 绪论	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记	114
第 2 讲 原始社会时期美术	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 3 讲 先秦美术(公元前 21 世纪--公元前 221 年)	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 4 讲 中国美术史—秦汉美术	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 5 讲 六籍同功中国魏晋南北朝隋唐美术	122
考研提纲及考试要求	122
考研核心笔记	122
第 6 讲 黄中白赅中国五代两宋绘画	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 7 讲 立象鸣谦中国元明清美术	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 8 讲 百花津逮中国近现代美术	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 9 讲 泛灵意识欧洲石器时代图像的发现	138
考研提纲及考试要求	138
考研核心笔记	138
第 10 讲 宗法崇拜埃及和两河流域艺术	139
考研提纲及考试要求	139
考研核心笔记	139
第 11 讲 人神同体古希腊罗马时代美术	141
考研提纲及考试要求	141
考研核心笔记	141
第 12 讲 神性皈依中世纪时期的美术	143
考研提纲及考试要求	143

考研核心笔记.....	143
第 13 讲 人性觉醒文艺复兴时期的美术	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记.....	145
第 14 讲 我思我在从巴洛克到现实主义	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记.....	152
第 15 讲 个性张扬印象主义艺术大蠹	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记.....	158
第 16 讲 解构绵延——现代主义与后现代艺术	172
考研提纲及考试要求	172
考研核心笔记.....	172
2026 年西安交通大学 336 艺术基础考研复习提纲	183
《世界现代设计史》考研复习提纲	183
《世界美术史新编》考研复习提纲	186
2026 年西安交通大学 336 艺术基础考研核心题库	189
《世界现代设计史》考研核心题库之名词解释精编.....	189
《世界现代设计史》考研核心题库之简答题精编.....	202
《世界现代设计史》考研核心题库之论述题精编.....	218
2026 年西安交通大学 336 艺术基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	241
西安交通大学 336 艺术基础之世界现代设计史考研仿真五套模拟题.....	241
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	241
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	251
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	259
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	267
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	274
西安交通大学 336 艺术基础之世界现代设计史考研强化五套模拟题.....	282
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	282
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	291
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	299
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	308
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	316
西安交通大学 336 艺术基础之世界现代设计史考研冲刺五套模拟题.....	323
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	323
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	332
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	340
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	348

2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	355
附赠重点名校：艺术基础 2015-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	363
第一篇、2024 年艺术基础考研真题汇编	363
2024 年北京城市大学 336 艺术基础考研专业课真题	363
2024 年扬州大学 615 艺术基础理论考研专业课真题	365
2024 年暨南大学 731 艺术学基础考研专业课真题	366
第二篇、2023 年艺术基础考研真题汇编	367
2023 年北京城市大学 336 艺术基础考研专业课真题	367
2023 年暨南大学 731 艺术学基础考研专业课真题	368
2023 年石家庄铁道大学 336 艺术基础（B 卷）考研专业课真题	369
2023 年扬州大学 650 艺术基础知识（A 卷）考研专业课真题	371
第三篇、2022 年艺术基础考研真题汇编	372
2022 年南京师范大学 336 艺术基础考研专业课真题	372
2022 年西安石油大学 336 艺术基础考研专业课真题	373
2022 年桂林理工大学 336 艺术基础考研专业课真题	375
2022 年暨南大学 731 艺术学基础考研专业课真题	376
2022 年北京城市学院 336 艺术基础考研专业课真题	377
第四篇、2021 年艺术基础考研真题汇编	378
2021 年安徽师范大学 650 艺术基础理论考研专业课真题	378
2021 年昆明理工大学 336 艺术基础考研专业课真题	379
2021 年扬州大学 615 艺术基础理论考研专业课真题	380
2021 年扬州大学 650 艺术基础知识考研专业课真题	381
2021 年浙江工业大学 336 艺术基础考研专业课真题	383
第五篇、2020 年艺术基础考研真题汇编	384
2020 年北京城市学院 336 艺术基础考研专业课真题	384
2020 年浙江工业大学 336 艺术基础考研专业课真题	386
2020 年安徽师范大学 650 艺术基础理论考研专业课真题	387
2020 年昆明理工大学 336 艺术基础考研专业课真题	388
2020 年杭州师范大学 731 艺术基础理论考研专业课真题	389
第六篇、2019 年艺术基础考研真题汇编	390
2019 年昆明理工大学 336 艺术基础考研专业课真题	390
2019 年北京城市学院 336 艺术基础考研专业课真题	391
2019 年南京师范大学 336 艺术基础考研专业课真题	393
2019 年扬州大学 650 艺术基础知识考研专业课真题	394
2019 年杭州师范大学 731 艺术基础理论考研专业课真题	396
第七篇、2018 年艺术基础考研真题汇编	397
2018 年武汉科技大学 336 艺术基础考研专业课真题及答案	397
2018 年北京城市学院 336 艺术基础考研专业课真题	402
2018 年广西师范学院 836 艺术基础理论考研专业课真题	404

西安交通大学 336 艺术基础考研大纲

2025 年西安交通大学 336 艺术基础考研大纲

336 艺术基础考试大纲

考试内容： 艺术基础理论、创意创作

考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、试卷内容结构

- | | |
|----------|-------|
| 1、艺术基础理论 | 约 67% |
| 2、创意创作 | 约 33% |

三、试卷题型结构

- | | |
|---------|-----------------------|
| 1、名词解释 | 5 小题，每小题 8 分，共 40 分 |
| 2、简答题 | 2 小题，每小题 15 分，共 30 分 |
| 3、论述题 | 1 小题，每小题 30 分，共 30 分。 |
| 4、创意创作题 | 1 小题，每小题 50 分，共 50 分 |

四、考试要求

- 1、理论答题要求对于题目中涉及概念阐述清晰；分析有条理，论证有逻辑，能够自圆其说；体现宽广的学识和思辨能力。
- 2、创意创作题用单色绘图工具制作完成；要求学生有一定思考、动手绘图和创意能力。