

【初试】2026 年 西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础之中外戏剧史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：戏剧相关 2012-2021 年考研真题汇编（暂无答案）**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研大纲**①2025 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研资料**3. 《中外戏剧史》考研相关资料****(1) 《中外戏剧史》[笔记+提纲]****①2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础之《中外戏剧史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础之《中外戏剧史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中外戏剧史》考研核心题库(含答案)**①2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础之《中外戏剧史》考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研初试参考书**

《戏剧学导论》 北京大学出版社，顾春芳

《电影理论读本》 北京联合出版公司，杨远婴

《影视批评方法论》（第二版） 中山大学出版社 史可扬

《中外戏剧史》（第三版） 广西师范大学出版社，刘彦君、廖奔

《广播电视学导论》 北京大学出版社 常江

五、本套考研资料适用学院

艺术学院

六、本专业一对一辅导（资料不包含，需另付费）

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研大纲	7
2025 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研大纲.....	7
2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研核心笔记	8
《中外戏剧史》考研核心笔记	8
第 1 章 古希腊、罗马戏剧	8
考研提纲及考试要求	8
考研核心笔记.....	8
第 2 章 印度梵剧	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 中国戏曲	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 4 章 日本能、狂言与歌舞伎	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 5 章 文艺复兴到 19 世纪的欧洲戏剧发展	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 6 章 19 世纪末到 20 世纪的欧美戏剧思潮	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41
第 7 章 西潮东渐与中国戏剧变革	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 8 章 世界各地戏剧的发展状貌-.....	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记.....	51
2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研复习提纲	54
《中外戏剧史》考研复习提纲	54
2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研核心题库	57
《中外戏剧史》考研核心题库之名词解释精编	57
《中外戏剧史》考研核心题库之简答题精编	60

附赠重点名校：戏剧相关 2012-2021 年考研真题汇编（暂无答案）	66
第一篇、2021 年戏剧相关考研真题汇编	66
2021 年安徽师范大学 850 戏剧与影视综合考研专业课真题	66
第二篇、2020 年戏剧相关考研真题汇编	67
2020 年杭州师范大学 852 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	67
2020 年西安建筑科技大学 860 戏剧影视基础考研专业课真题	68
2020 年安徽师范大学 850 戏剧与影视综合考研专业课真题	70
第三篇、2019 年戏剧相关考研真题汇编	72
2019 年安徽师范大学 850 戏剧与影视综合考研专业课真题	72
2019 年杭州师范大学 860 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	73
2019 年西安建筑科技大学 860 戏剧戏曲学基础考研专业课真题	74
第四篇、2018 年戏剧相关考研真题汇编	76
2018 年四川师范大学 846 戏剧影视综合基础考研专业课真题	76
2018 年安徽师范大学 838 中国戏剧戏曲史考研专业课真题	77
2018 年杭州师范大学 736 戏剧影视史论考研专业课真题	78
2018 年杭州师范大学 837 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	82
2018 年湖南师范大学 879 影视戏剧综合知识考研专业课真题	85
2018 年南京航空航天大学 867 戏剧史论综合考研专业课真题	86
第五篇、2017 年戏剧相关考研真题汇编	87
2017 年杭州师范大学 736 戏剧影视史论考研专业课真题	87
2017 年杭州师范大学 739 中国戏剧史考研专业课真题	90
2017 年杭州师范大学 837 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	92
2017 年杭州师范大学 857 戏剧评论与写作考研专业课真题	95
2017 年河南师范大学 855 戏剧创作与评论考研专业课真题	96
2017 年南京航空航天大学 867 戏剧史论综合考研专业课真题	98
第六篇、2016 年戏剧相关考研真题汇编	99
2016 年四川师范大学 847 戏剧影视综合基础考研专业课真题	99
2016 年杭州师范大学 738 戏剧影视史论考研专业课真题	100
2016 年杭州师范大学 741 中国戏剧史考研专业课真题	103
2016 年杭州师范大学 838 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	104
2016 年杭州师范大学 858 戏剧评论与写作考研专业课真题	107
2016 年南京航空航天大学 867 戏剧史论综合考研专业课真题	108
第七篇、2015 年戏剧相关考研真题汇编	109
2015 年杭州师范大学 731 戏剧影视史论考研专业课真题	109
2015 年杭州师范大学 734 中国戏剧史考研专业课真题	112
2015 年杭州师范大学 838 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	113
2015 年杭州师范大学 857 戏剧评论与写作考研专业课真题	115
2015 年南京航空航天大学 867 戏剧史论综合考研专业课真题	116
2015 年南京航空航天大学 994 戏剧理论考研专业课真题	117
第八篇、2014 年戏剧相关考研真题汇编	118

2014 年杭州师范大学 731 戏剧影视史论考研专业课真题	118
2014 年杭州师范大学 734 中国戏剧史考研专业课真题	122
2014 年杭州师范大学 836 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	123
2014 年杭州师范大学 855 戏剧评论与写作考研专业课真题	125
2014 年河南师范大学 854 中外戏剧史考研专业课真题	126
2014 年中国传媒大学戏剧作品分析考研专业课真题	127
第九篇、2013 年戏剧相关考研真题汇编	128
2013 年杭州师范大学 732 戏剧影视史论考研专业课真题	128
2013 年杭州师范大学 735 中国戏剧史考研专业课真题	133
2013 年杭州师范大学 834 戏剧影视批评与创作考研专业课真题	134
2013 年杭州师范大学 858 戏剧评论与写作考研专业课真题	137
2013 年河南师范大学 854 中外戏剧史考研专业课真题	138
2013 年西北师范大学 830 戏剧与影视基础理论考研专业课真题	139
第十篇、2012 年戏剧相关考研真题汇编	140
2012 年南京航空航天大学 994 戏剧理论考研专业课真题	140
2012 年南京师范大学 805 戏剧理论与影视理论考研专业课真题	141
2012 年苏州大学 619 戏剧戏曲艺术学考研专业课真题	142
2012 年苏州大学 865 戏剧影视评论写作考研专业课真题	143

西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研大纲

2025 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研大纲

657 戏剧与影视综合基础。

内容范围：1、戏剧概论；2、影视概论；3、中外戏剧史；4、中外影视史； 5、表、导、演综合知识；6、文艺常识。

2026 年西安外国语大学 657 戏剧与影视综合基础考研核心笔记

《中外戏剧史》考研核心笔记

第 1 章 古希腊、罗马戏剧

考研提纲及考试要求

考点：酒神祭祀的演变
考点：悲剧的诞生
考点：古希腊悲剧的形态
考点：歌队的作用
考点：悲剧三大家
考点：古罗马喜剧
考点：古罗马戏剧理论

考研核心笔记

西方戏剧发展的历史线索

- (1) 源于古希腊、罗马公元 5 世纪罗马帝国灭亡
- (2) 中世纪宗教独裁
- (3) 中世纪后期 14-16 世纪文艺复兴时期
- (4) 17 世纪古典主义
- (5) 18 世纪启蒙运动到浪漫主义时期
- (6) 19 世纪浪漫主义、现实主义兴起
- (7) 19 世纪后期现代主义、20 世纪后现代主义

【核心笔记】古希腊戏剧

古希腊戏剧起源于酒神祭祀

- (1) 酒神：狄奥尼索斯掌管万物生机、季节更替和酿酒
- (2) 意义：生命力、创造力、自由、欢乐

1. 酒神祭祀的演变

从小亚细亚传入公元前 7 世纪盛行于雅典农村冬春庆祝与祈祷丰收、饮酒酬神。

酒神颂：事迹表演和赞美

由酒神颂发展到悲剧故事内容不断丰富与扩大

2. 悲剧的诞生

560BC，僭主庇士特拉妥将酒神祭祀引入雅典，每年 4 月举行活动，逐渐演变成悲剧。

故事内容不断丰富与扩大。

50 人组成歌队，扮演成半人半羊的酒神随从，合唱赞美歌。

歌队长从歌队中分离出来，担当起演员之职。表演取代叙述，自言体取代了代言体，演员人数逐渐增加。

冲突增加，演员有戏可演，观众有戏可看。

534BC，人类戏剧史上首次举行了戏剧比赛。在雅典举办的“城市酒神节”中，加入了悲剧演出的竞赛，忒斯尼斯脱颖而出。