

【初试】2026年 西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)考研真题汇编**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。****一、考研真题汇编****1. 西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2010-2020 年考研真题，暂无答案。****说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。****二、电子版资料全国统一零售价****本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]****三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)****西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)考研初试参考书****不指定参考书****四、本套考研资料适用院系****艺术学院****五、本专业一对一辅导（资料不包含，需另付费）****提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。****六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)****提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：**

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析及详细录取名单；**
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。**

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)历年真题汇编.....	4
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2020 年考研真题 (暂无答案)	4
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2019 年考研真题 (暂无答案)	5
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2018 年考研真题 (暂无答案)	6
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2017 年考研真题 (暂无答案)	7
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2016 年考研真题 (暂无答案)	8
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2015 年考研真题 (暂无答案)	9
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2014 年考研真题 (暂无答案)	10
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2013 年考研真题 (暂无答案)	11
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2012 年考研真题 (暂无答案)	12
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2011 年考研真题 (暂无答案)	13
西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2010 年考研真题 (暂无答案)	14

西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)历年真题汇编

西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2020 年考研真题 (暂无答案)

西安建筑科技大学

2020 年攻读硕士学位研究生招生考试试题

(答案书写在本试题纸上无效。考试结束后本试题纸须附在答题纸内交回) 共 1 页

考试科目: (810) 专业基础 (素描与色彩)

说明: 卷面满分 150 分, 图纸上不允许写考生姓名、考生编号、座位号等个人信息, 考生务必将试题袋正面的“条形码”粘贴至图纸的右下角(多张图纸只需粘贴在第一张图纸上)。图纸右上角需写明科目代码名称、图纸编号, 例如有两张图纸, 则编号分别为 2-1、2-2, 一张图纸编号为 1-1。

一、(60 分) 文房四宝, 是指中国独有的书法绘画工具(书画用具), 指毛笔、黑墨、宣纸、砚台。请用三只毛笔(大中小号)、一锭墨、一卷宣纸、一方砚台及一把折扇(十六档扇骨)作为元素, 比例及尺寸大小自定, 组合并进行空间穿插设计, 设计成一个以文房四宝为主题的有空间感的立体构筑物, 用素描的表现方式画在一张 8K 图纸上, 所用工具不限。(限定调子素描或结构素描两种表现手法选择其一, 要有文房四宝及折扇的特征、质感、美感及体量感)

二、(90 分) 以下 A、B 两题任选一题即可, 所有设计及文字内容均需在 1 张 8K 绘图纸上完成。

A、将自己设计的立体构筑物用冷暖两套色表现(不能配置环境, 构筑物的制作材料不限), 绘制在一张 8K 图纸上。并在该图纸上书写不少于 100 字的文字说明, 注明材质、尺寸。(所用工具不限)

B、将文房四宝及折扇提炼抽象为基本元素(用黑白灰三色)设计一平面构成, 再将该平面构成用冷暖两套色表现, 绘制在一张 8K 的图纸上。并在该图纸上书写不少于 100 字的文字说明(所用工具不限)

西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2019 年考研真题 (暂无答案)

西安建筑科技大学

2019 年攻读硕士学位研究生招生考试试题

(答案书写在本试题纸上无效。考试结束后本试题纸须附在答题纸内交回) 共 1 页

考试科目: (810) 专业基础 (素描与色彩)

适用专业: 设计学

说明: 卷面满分 150 分, 考生编号、姓名、考场号、座位号均需写在图纸的右下角 6×3cm 面积内。图纸右上角需写明科目代码名称、图纸编号, 例如有两张图纸, 则编号分别为 2-1、2-2, 一张图纸编号为 1-1。

一、古人苏轼、倪瓒等善画石, 芥子园画谱中画石有七种皴法, 分别为雨点皴、斧劈皴、荷叶皴、披麻皴、折带皴、解锁皴、云头皴。这些皴法主要表现山石的形态及肌理。请分别画出尺寸范围为 1.5 米×2 米×3 米、1 米×2 米×1.5 米、3 米×3 米×4 米的三块石头, 用素描的方式画在一张 8K 图纸上。(限定调子素描或结构素描两种表现手法选择其一、要有石头的肌理、美感及体量感)。(所用工具不限, 共一题, 分值 60 分)

二、以下 A、B 两题任选一题即可, 所有设计及文字内容均需在 1 张 8K 绘图纸上完成。(共 1 题, 分值 90 分)

A、将自己画的石头进行组合, 结合自己的专业知识, 为一个园林入口处设计一石景(可增加适量的其他大小的石块, 数量自定), 放置在适当的环境里, 分析环境、山石及入口的尺度关系, 并对环境进行简单的景观设计, 用冷暖两套色表现(必须表现环境中的绿化、山石及景观、山石可用其他材料制作, 标明所用材料及尺寸), 绘制在一张 8K 图纸上。并在该图纸上书写不少于 100 字的文字说明, 注明材质、尺寸。(所用工具不限)

B、将石头做为基本元素(用黑白灰三色)设计一平面构成, 再将该平面构成用冷暖两套色表现, 绘制在一张 8K 的图纸上。并在该图纸上书写不少于 100 字的文字说明(所用工具不限)

西安建筑科技大学 916 专业基础(3 小时素描与色彩)2018 年考研真题 (暂无答案)

西安建筑科技大学

2018 年攻读硕士学位研究生招生考试试题

(答案书写在本试题纸上无效。考试结束后本试题纸须附在答题纸内交回) 共 1 页

考试科目: (810) 专业基础 (素描与色彩)

适用专业: 设计学

说明: 卷面满分 150 分, 考生编号、姓名、考场号、座位号均需写在图纸右下角 6 X 3cm 面积内。图纸左上角需写明科目代码名称、图纸编号, 例如有两张图纸, 则编号分别为 2-1、2-2, 一张图纸编号为 1-1。

一、将一个装有物品的运动型双肩背包竖立在一张平整的桌面上, 用素描的方式画在一张 8K 素描纸上。(限定调子素描或结构素描两种表现手法选择其一), (所用工具不限, 共 1 题, 分值 60 分)

二、以下 A、B 两题任选一题即可, 所有设计及文字内容均需在一张 8K 图纸上完成。(共 1 题, 分值 90 分)

A、某城市的商业中心区有一家临街的, 以售卖双肩背包为主的运动用品商店, 商店沿街面的长度为 27 米, 高 9 米。请将以上双肩包的形象进行适当变形, 在商店门前长 20 米, 宽 9 米的用地上设计一座立体雕塑, 注意尺度与比例及与商店建筑的关系, 用冷暖两套色表现, 绘制在一张 8K 图纸上, 并在图纸上书写不少于 100 字的文字说明, 注明材质、尺寸。(所用工具不限)

B、请以变形后的运动型双肩背包为主题, 为以上运动用品商店设计一款可以张贴于建筑之上的招贴广告, 用春夏秋冬四套色表现, 绘制在一张 8K 的纸上, 注明长宽比例。所用工具不限)