

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年辽宁师范大学 701 文学综合考研核心笔记.....	13
《中国古代文学史》考研核心笔记.....	13
绪 论.....	13
考研提纲及考试要求.....	13
考研核心笔记.....	13
第 1 编 先秦文学.....	16
绪 论.....	16
考研提纲及考试要求.....	16
考研核心笔记.....	16
第 1 章 上古神话.....	19
考研提纲及考试要求.....	19
考研核心笔记.....	19
第 2 章 《诗经》.....	22
考研提纲及考试要求.....	22
考研核心笔记.....	22
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文.....	26
考研提纲及考试要求.....	26
考研核心笔记.....	26
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文.....	31
考研提纲及考试要求.....	31
考研核心笔记.....	31
第 5 章 屈原与楚辞.....	36
考研提纲及考试要求.....	36
考研核心笔记.....	36
第 2 编 秦汉文学.....	40
绪 论.....	40
考研提纲及考试要求.....	40
考研核心笔记.....	40
第 1 章 秦及西汉散文.....	43
考研提纲及考试要求.....	43
考研核心笔记.....	43
第 2 章 司马相如与西汉辞赋.....	46
考研提纲及考试要求.....	46
考研核心笔记.....	46
第 3 章 司马迁与《史记》.....	49

考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记	49
第 4 章 两汉乐府诗	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
第 5 章 东汉辞赋	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记	56
第 6 章 《汉书》及东汉散文	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 7 章 东汉文人诗	61
考研提纲及考试要求	61
考研核心笔记	61
第 3 编 魏晋南北朝文学	65
绪 论	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记	65
第 1 章 从建安风骨到正始之音	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记	71
第 2 章 两晋诗坛	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 3 章 陶渊明	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
第 4 章 南北朝民歌	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	87
考研提纲及考试要求	87
考研核心笔记	87
第 6 章 永明体与齐梁诗坛	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	96

考研提纲及考试要求	96
考研核心笔记	96
第 9 章 魏晋南北朝小说	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 4 编 隋唐五代文学	103
绪 论	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	108
考研提纲及考试要求	108
考研核心笔记	108
第 2 章 盛唐的诗人群体	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 3 章 李白	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记	118
第 4 章 杜甫	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 5 章 大历诗风	125
考研提纲及考试要求	125
考研核心笔记	125
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 7 章 白居易与元白诗派	133
考研提纲及考试要求	133
考研核心笔记	133
第 8 章 散文的文体文风改革	138
考研提纲及考试要求	138
考研核心笔记	138
第 9 章 唐传奇与俗讲变文	144
考研提纲及考试要求	144
考研核心笔记	144
第 10 章 晚唐诗歌	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记	149
第 11 章 李商隐	153

考研提纲及考试要求	153
考研核心笔记	153
第 12 章 词的初创及晚唐五代词 [1]	157
考研提纲及考试要求	157
考研核心笔记	157
第 5 编 宋代文学	161
绪 论	161
考研提纲及考试要求	161
考研核心笔记	161
第 1 章 宋初文学	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记	165
第 2 章 柳永与北宋前期词风的演变	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
第 3 章 欧阳修及其影响下的诗文创作	172
考研提纲及考试要求	172
考研核心笔记	172
第 4 章 苏轼	176
考研提纲及考试要求	176
考研核心笔记	176
第 5 章 江西诗派与两宋之际的诗歌	180
考研提纲及考试要求	180
考研核心笔记	180
第 6 章 周邦彦和北宋中后期词坛	184
考研提纲及考试要求	184
考研核心笔记	184
第 7 章 南渡前后词风的演变	189
考研提纲及考试要求	189
考研核心笔记	189
第 8 章 陆游等中兴四大诗人	192
考研提纲及考试要求	192
考研核心笔记	192
第 9 章 辛弃疾和辛派词人	195
考研提纲及考试要求	195
考研核心笔记	195
第 10 章 姜夔、吴文英及宋末词坛	199
考研提纲及考试要求	199
考研核心笔记	199
第 11 章 南宋的散文和四六	204