

考研新版
全国881所研招院校

硕士研究生入学招生考试 考研专业课精品资料

2026 年重庆师范大学考研精品资料
《861 论文写作之音乐论文写作》

策划：考研辅导资料编写组

真题汇编 明确考点
考研笔记 梳理重点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



【初试】2026 年 重庆师范大学 861 论文写作之音乐论文写作考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研大纲**1. 重庆师范大学 861 论文写作考研大纲**

①2025 年重庆师范大学 861 论文写作考研大纲。

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年重庆师范大学 861 论文写作考研资料**2. 《音乐论文写作》考研相关资料****(1) 《音乐论文写作》[笔记+提纲]**

①重庆师范大学 861 论文写作之《音乐论文写作》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②重庆师范大学 861 论文写作之《音乐论文写作》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)**重庆师范大学 861 论文写作考研初试参考书**

李杰明编著. 舞蹈学位论文写作[M]. 北京：高等教育出版社，2010. 01.

李虻，姚兰编著. 音乐论文写作[M]. 重庆：西南师范大学出版社，2005. 11.

五、本套考研资料适用学院及考试题型

音乐学院

音乐类或舞蹈类选择性作答主观论述题

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
重庆师范大学 861 论文写作考研大纲	5
2025 年重庆师范大学 861 论文写作考研大纲.....	5
2026 年重庆师范大学 861 论文写作考研核心笔记	6
《音乐论文写作》考研核心笔记.....	6
第 1 章 音乐论文的分类与创新意识	6
考研提纲及考试要求	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 论文写作基本要素	8
考研提纲及考试要求	8
考研核心笔记.....	8
第 3 章 音乐论文的选题方向	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 4 章 论文写作格式要求	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 5 章 音乐论文的写作要求	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记.....	27
第 6 章 音乐学学位论文写作步骤	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 7 章 学位论文的评价、答辩	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 8 章 音乐论文范文及点评	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41
2026 年重庆师范大学 861 论文写作考研复习提纲	50
《音乐论文写作》考研复习提纲	50

重庆师范大学 861 论文写作考研大纲

2025 年重庆师范大学 861 论文写作考研大纲

重庆师范大学 2025 年硕士研究生招生考试初试自命题考试大纲

考试科目代码及名称	861 论文写作
考试方式	闭卷
题型结构	音乐类或舞蹈类选择性作答主观论述题
考试总时长及总分	180 分钟； 150 分。
1. 考试范围： (1) 音乐史论类：中国古代音乐史、中国近现代音乐史 (2) 西南民族民间音乐类：民族音乐学（音乐人类学） (3) 西南民族民间舞蹈类：舞蹈人类学	
2. 考试要求： (1) 严格按照论文规范性进行论文写作，包括题目、摘要、论文主体部分、结语等要素； (2) 从卷面多道论述题中，选择一道题目作答，所选题目应与报考方向一致； (3) 字数不少于 2000 字。	
3. 考试内容： (1) 中国音乐史论类：掌握中国古代、近现代音乐史常识，熟悉各历史时期主要音乐作品，理解不同历史时期重要音乐思想等； (2) 西南民族民间音乐类：了解民族音乐学（音乐人类学）的基本概念、理论、方法，把握近五年来民族音乐学的最新研究动态和研究成果。 (3) 西南民族民间舞蹈类：了解舞蹈人类学的基本概念、理论、方法，了解西南地区民族民间舞蹈发展概况，掌握近五届中国舞蹈荷花奖民族民间舞终评（西南地区）作品。	
参考书目	李杰明编著. 舞蹈学位论文写作[M]. 北京：高等教育出版社，2010. 01. 李虹，姚兰编著. 音乐论文写作[M]. 重庆：西南师范大学出版社，2005. 11.
其他说明	