

考研新版
全国881所研招院校

硕士研究生入学招生考试 考研专业课精品资料

2026 年长安大学

《354 汉语基础》考研精品资料

附赠：重点名校真题汇编

策划：考研辅导资料编写组

真题汇编 明确考点
考研笔记 梳理重点
核心题库 强化训练
模拟试题 查漏补缺

高分学长学姐推荐



版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年长安大学 354 汉语基础考研核心笔记	6
《古代汉语》考研核心笔记	6
《现代汉语》考研核心笔记	51
第 1 章 绪论	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记	51
第 2 章 语 音	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记	56
第 3 章 文 字	75
考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
第 4 章 词 汇	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 5 章 语 法	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 6 章 修 辞	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
2026 年长安大学 354 汉语基础考研辅导课件	108
《古代汉语》考研辅导课件	108
2026 年长安大学 354 汉语基础考研复习提纲	210
《古代汉语》考研复习提纲	210
《现代汉语》考研复习提纲	217
2026 年长安大学 354 汉语基础考研核心题库	219
《古代汉语》考研核心题库之名词解释精编	219
《古代汉语》考研核心题库之解释加点或划线词精编	227
《古代汉语》考研核心题库之翻译题精编	245
《古代汉语》考研核心题库之简答题精编	269
《古代汉语》考研核心题库之分析题精编	284

《古代汉语》考研核心题库之综合题精编	316
《现代汉语》考研核心题库之名词解释精编	357
《现代汉语》考研核心题库之简答题精编	362
《现代汉语》考研核心题库之分析题精编	373
《现代汉语》考研核心题库之论述题精编	394
2026 年长安大学 354 汉语基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	411
长安大学 354 汉语基础之古代汉语考研仿真五套模拟题.....	411
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	411
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	422
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	434
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	453
2026 年古代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	465
长安大学 354 汉语基础之古代汉语考研强化五套模拟题.....	479
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（一）	479
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（二）	489
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（三）	499
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（四）	518
2026 年古代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（五）	532
长安大学 354 汉语基础之古代汉语考研冲刺五套模拟题.....	542
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	542
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	554
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	566
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	583
2026 年古代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	594
长安大学 354 汉语基础之现代汉语考研仿真五套模拟题.....	605
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	605
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	609
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	613
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	617
2026 年现代汉语五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	621
长安大学 354 汉语基础之现代汉语考研强化五套模拟题.....	626
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（一）	626
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（二）	630
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（三）	635
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（四）	640
2026 年现代汉语五套强化模拟题及详细答案解析（五）	645
长安大学 354 汉语基础之现代汉语考研冲刺五套模拟题.....	649
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	649
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	654

2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	658
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	663
2026 年现代汉语五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	667

2026 年长安大学 354 汉语基础考研核心笔记

《古代汉语》考研核心笔记

【核心笔记】郑伯克段于鄢

1. 有关背景材料

本文选自《左传》。我们先简要地介绍一下《左传》这部书。

《左传》又称《春秋左传》或《春秋左氏传》，顾名思义，这部书是一位姓左的人为《春秋》所作的传。因此，我们首先谈一谈《春秋》。《春秋》本是东周时期各国史书的统称，当时各诸侯国都设有专门的史官记载本国发生的大小事件，他们编写的历史书都叫“春秋”。不过除了鲁国的“春秋”以外，其它各国的“春秋”都没有保存下来。现在我们能见到的《春秋》据说是孔子依据鲁国史官编写的“春秋”重新加以整理修订而成的，它记载的历史始于鲁隐公元年即公元前 722 年，截止到鲁哀公十四年即公元前 481 年，共计 242 年。人们就把这段历史称为春秋时期。《春秋》记载历史过于简略，而且也不完备，242 年的历史只有 18000 多字，连这段历史的轮廓都没有很好地描画出来。于是又出现了《春秋》作补充说明的三部书，这就是《左传》、《公羊传》和《谷梁传》。

所谓“传”，是儒家用来解释经典的文字。《春秋》是儒家一部重要的经典，因此就把《春秋》称作“春秋经”，而用来补充说明“春秋经”的三部书则分别称作《左传》、《公羊传》和《谷梁传》，合称“春秋三传”。这三传实际上是《春秋经》的三种讲解本、传授本。“左”相传是指左丘明，“公羊”是指公羊高，“谷梁”是指谷梁赤，这是三位解说传授《春秋经》的人。本来，经与传是分开的，不编在一起，古人叫做“别本单行”。到了西晋，杜预着《春秋左氏经传集解》，把《春秋经》和《左传》按年编插在一起，从此《左传》与《春秋》就合在一起了。

在《春秋》三传中，《公羊传》和《谷梁传》主要是阐明《春秋经》的微言大义，所以历史史实的补充就很少，作为历史著作的价值远远不如《左传》。《左传》保存了大量的历史资料，全书 18 万字，远比《春秋》的内容丰富，加上文笔简练流畅，为我们再现了那个时代的历史面貌，因此自魏晋以来《左传》就压倒了《公羊》和《谷梁》二传。

关于《左传》的作者，学术界有不同的看法。目前比较流行的观点认为《左传》是春秋晚期鲁国史官左丘明创作的，不过最后成书大致是在战国的中期，这中间经过了他人的增补。

关于《左传》的特点和价值，我们认为应该把握以下几点：

(1) 《左传》是中国第一部叙事详明的编年体历史著作。它实际记事止于鲁悼公 14 年（公元前 453 年），比《春秋经》多了 28 年。所谓编年体史书，是以国君在位的年份为线索记载历史。因为现存《春秋》是鲁国的史书，所以记载历史就以鲁国国君在位的顺序为线索，春秋时期鲁国共有 12 位君主，即隐桓庄闵，僖文宣成，襄昭定哀。《左传》广泛记叙了春秋时期政治、经济、军事、文化等各个方面的斗争和变革，保存了大量的古代史料，是一部重要的、独立的历史著作。《春秋经》虽然也是一部编年体历史著作，但是因为记事太简略，所以影响远远比不上《左传》。

(2) 《左传》又是一部历史散文巨著，是一部杰出的文学著作。《左传》的作者有很高的语言修养，文笔简练，善于叙事和刻画人物；在处理复杂的历史材料方面，作者也表现出非凡的能力，特别是描写战争，作者把纷繁复杂的战争写得井井有条。作者的许多外交辞令也写得极为出色，使我们切实地感受到古代汉语丰富的表现力。

总之，《左传》一书对后代的历史学、文学等都产生了相当深刻的影响。

“郑伯克段于鄢”原本是《春秋经》的一句话。隐公元年即公元前 722 年郑国发生了一场历史事件，《春秋经》的作者用一句话作了概括的记载。“郑伯”是指郑庄公，“伯”是郑国国君的爵位名，春秋时期周天子分封诸侯有公、侯、伯、子、男五等爵位；“克”是战胜的意思；“段”是郑庄公的弟弟的名字；“鄢”是地名，在今河南省鄢陵县境内。整句话意思是“郑伯在鄢这个地方战胜了他的弟弟段。”“克”本来是用于敌对双方的，现在却用于骨肉兄弟之间，这就表明了作者对这一事件的态度和看法。这种通过特定的词汇来隐含义

者的意见和评价的表达方式，就是所谓的春秋笔法，而后人通过辨析经文的字句阐明其中隐含的意义，就是儒家学派津津乐道的《春秋经》的微言大义。

不过，仅仅从这样一句话，我们实在无法了解这一历史事件的前因后果，所以左丘明就对这句话作了详细的说明，写成了一篇长文，后来人们就把“郑伯克段于鄢”这句经文用作这篇文章的题目。从左丘明的叙述，我们知道了这一事件的全部过程。原来，郑庄公的母亲姜氏偏爱小儿子公叔段，想让公叔段取代哥哥嫡长子的位置而继承君位，由于丈夫郑武公的反对，姜氏没能达到目的。郑武公去世后郑庄公继位，将弟弟封在京邑。公叔段在京邑不断扩充势力，在姜氏的支持下形成对郑庄公的巨大威胁。郑庄公老谋深算，表明上对姜氏很尊重，对公叔段采取纵容的态度，一旦时机成熟，马上派兵伐段，夺了他的封地，迫使他流亡异国。

这是《左传》的名篇之一。

2. 课文第一自然段串讲

(1) 【初，郑武公娶于申，曰武姜。】

初：当初。《左传》在追述以前的事情时，习惯上都用“初”。本文讲的是隐公元年（BC722）发生的事情，作者为了说清此事的来龙去脉，就用“初”字把时间向前推移了 39 年，追述到郑庄公的母亲出嫁到郑国的那一年，即 BC761 年。

这一句中“郑武公”是谥号，下一句“庄公”也是谥号。所谓谥号，是在一国的君主或大臣去世以后，根据他的生平事迹，他一生的所做所为所封的号，带有盖棺论定的性质。因为“郑伯克段于鄢”这一历史是在郑武公和庄公去世后整理出来的，所以叙述他们生前的活动都要用他们死后的谥号，这是古代史书叙事的习惯。

申：申国。申国的国姓是姜姓，而郑国的国姓与周天子相同，是姬姓，按照当时的风俗，同姓不婚，所以郑国的国君一定要娶异姓国的女子为妻。曰武姜：娶的妻子叫武姜。“武”是她丈夫的谥号，“姜”是她娘家的姓，合在一起作她的名。

〈译〉当初，郑武公从申国娶妻，叫武姜。

(2) 【生庄公及公叔段。】

“生”的主语承上省略，应该是“姜氏生”。庄公是郑国国君，所以用谥号称述他。公叔段：“段”是名，“叔”是弟弟的意思，“共”是段后来失败流亡的诸侯国名。及：连词，与，和。

〈译〉姜氏生了庄公和公叔段。

(3) 庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之

寤：本指睡醒，这里是通假字，通“悟”，倒着。“寤生”就是倒生，胎儿出生的时候脚先出来，也就是难产。《史记·郑世家》里记载这件事情说：“生之难。”可以与此处相互印证。惊：吃惊，受惊，是个不及物动词，这里用作使动用，法，“惊姜氏”意思是使姜氏受惊。

〈译〉庄公出生的时候难产，使姜氏受惊，所以取名叫寤生，姜氏于是不喜欢他。

(4) 【庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。】

〈译〉姜氏喜欢公叔段，想要立他作太子。

(5) 【亟请于武公。公弗许。】

亟：音 qí，副词，屡次。这个字读 jǐ，意思是“急”。弗：否定副词，一般否定及物动词，而且及物动词的宾语不出现，所以很多学者认为“弗”是“不+之”的合音形式。许：答应，同意。

〈译〉屡次向郑武公请求，武公不答应她。

以上叙述“郑伯克段于鄢”的背景，着重写姜氏对两个儿子的爱恶之偏。正是母亲的偏宠偏爱，导致了后来兄弟之间骨肉相残的悲剧。“遂恶之”的“遂”，把姜氏的任性偏执很充分地表现了出来。

3. 课文第二自然段串讲

(1) 【及庄公即位，为之请制。】

及：等到。即位：就位，指开始做国君。为（wei）：介词，替，给。之：指代公叔段。制：地名，在今河南省汜（fàn）水县西，又名虎牢，原来是东虢国的领地，东虢国被郑桓公所灭，制因而成为郑国的

领地。

〈译〉等到郑庄公就位的时候，姜氏替公叔段请求制这个地方。

(2) 【公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉。佗邑唯命。”】

公：郑庄公。这里“公”是诸侯的一种统称，与公侯伯子男五等爵位中的公爵不是一回事。此处“公”字的使用体现了母子地位发生了变化，已经由家庭内部的母子关系转变为政治上的君臣关系。

岩：险峻，险要。邑：人群聚居的地方，大小不定。“制，岩也”是一个很典型的判断句。

虢叔：是东虢国的国君，东虢封国始于虢仲，虢仲死后虢叔继位，《国语·郑语》：“虢叔恃势。”韦昭注：“势，地势。”《史记》里也记载说虢叔依仗制这个地方地势险要，傲威不驯，郑武公的父亲郑桓公就率领军队将他消灭了。死焉：死在那里。

佗：旧读 tuō1，其它，别的。又写作“他”。“他”在上古汉语中只表示“其它的”、“别的”，作第三人称代词是到唐朝初年的事情。“唯命”是“唯命是听”的省略，这种省略形式在《左传》里很常见，大概是当时的习语。

〈译〉郑庄公说：“制是个险要的城邑，虢叔死在那里，如提出别的地方我唯命是听。”

制既然是一个十分险要的地方，姜氏要求把制封给公叔段，显然是有所企图。郑庄公的回答表面上看很尊重姜氏，实际上暗含锋芒，非常严厉。

(3) 【请京，使居之，谓之京城大叔。】

这三句话换了三个主语，并且都省略了。“请京”的主语是姜氏；“使居之”的主语是郑庄公；“谓之”一句的逻辑主语社会上的人们。《左传》中“谓之”是一个常见的句式，指当时社会上人们普遍这样称说，这样认为。“谓之”的主语通常不出现。唐·孔颖达注为：“以宠禄过度，时呼为大叔。”其中用“时”称说“谓之”的主语。

京：地名，在今河南省荥阳县东南。下文“京城”所指相同。京是郑国最的城邑，所以姜氏请求封给公叔段。当时郑国国都是新郑。

使居之：使公叔段居住在京这个地方。

大：即“太”，上古无“太”字，只有“大”字，如《周易》有“太极”，《春秋》有“太子”，《尚书》有“大誓”等。“太”是个后起字。“大”有极、最、过分等意思，“叔”通常是指小的，排行在后的，把这两个字放在一起称呼“大叔”，显而易见不只是一种尊称，所以孔颖达注云：“以宠禄过度，时呼为大叔。”由此我们知道郑庄公对公叔段采取了骄宠纵容的态度。

〈译〉姜氏又请求京邑，庄公同意了，让公叔段居住在这个地方，人们称他为京城大叔。

(4) 【祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。”】

祭仲：郑国大夫。春秋时代大夫的地位在卿之下，士之上，大夫又分上、中、下三等。都：都邑，大城邑。《谷梁传·僖 16》：“民所居曰都。”从字形上分析，“都”从邑，者声。后来引申指国都。城：城墙，这是“城”的本义，后来引申出“城市”的意思。“都城”即大城市的城墙。雉：古代丈量城墙的单位，古代城墙长一丈高一丈是一堵，三堵是一雉。百雉：三百平方丈。国：指诸侯的封地，与今天“国家”的概念有区别。

〈译〉祭仲说：“都邑的城墙超过一百雉，是国家的祸害。”

(5) 【先王之制，大都不过参国之一，中五之一，小九之一。】

先王：指周代开国君主周文王和周武王，他们所立下的制度被奉为标准。国：指国都，具体地说应是国都的城墙或国都的规模。参：同“三”，数词，这里用作动词，“三国”意思是将国都的城墙三等分，“三国之一”是说将国都城墙三等分取其中的一份，也就是国都城墙的三分之一。“中五之一”是省略的形式，应是“中都不过五国之一”，同样，“小九之一”即“小国不过九国之一”，“五”和“九”都是数词用作动词。

〈译〉按照先王立下的制度，大城邑的城墙不能超过国都的三分之一，中等城邑的城墙不能超过国都的五分之一，小城邑的城墙不能超过国都的九分之一。

(6) 【今京不度，非制也，君将不堪。】

度：法度，标准。这里用作动词，意思是合乎法度，合乎标准。“不度”是说不合乎法度。非制也：不是先王的制度，即违反了先王制定的制度。实际上，祭仲的意思是说，公叔段不按照先王规定的标准行事，

而是擅自扩建京邑的城墙。作者没有直接写公叔段在京邑的所作所为，而是通过祭仲指口说明公叔段在京邑扩充实力，已经对庄公的统治造成威胁。所以祭仲说：“君将不堪。”您将经受不了，意思是您将经受不了这种违法行为的冲击。

〈译〉如今京邑的城墙不合乎法度，违反了先王制定的制度。您将经受不了这种行为的冲击。

(7) 【公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”】

郑庄公在此称自己的母亲为“姜氏”，是否是因为跟姜氏有严重的利害冲突，所以对姜氏不敬才如此称呼呢？不是。这只是当时的一种习惯称法。欲之：姜氏想要这样做，“之”指代上述公叔段的违法乱纪行为。焉：表反问的疑问副词，哪里，怎么。这跟“虢叔死焉”的“焉”是两个词，只是都使用了“焉”这个字形。“焉辟害”就是怎么能避开祸害呢？

〈译〉郑庄公说：“姜氏想要这样做，怎么能避开祸害呢？”

(8) 【对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”】

何厌之有：有何厌，有什么满足呢？即没有满足的时候。为了表示强调，把宾语“何厌”提到动词“有”的前面来，然后用代词“之”来复指前置的宾语“何厌”。

为之所：双宾语结构，近宾语或间接宾语“之”指代公叔段，远宾语或直接宾语“所”是名词，处所，地方。动词“为”意思比较虚，需要根据具体的上下文加以分析和翻译，在这里“为”可以翻译作“安排”。这种双宾语在现代汉语里不再使用了，“安排他一个地方”改成现代汉语相应的表达方式是“给他安排一个地方。”也有的学者把这类句式叫做为动结构，为之所=为之为所，前一个“为”是介词，替，给；后一个“为”是动词，需要根据它所带的宾语具体理解，由于这里动词恰好也是“为”，所以容易误解，我们再看一个例句：《左传·襄 14》：“天生民而立之君。”立之君=为之立君，给百姓立一位君主。回到“不如早为之所”，这一句翻译成现代汉语就是“不如早点给公叔段安排个地方”，即给予他必要的处置。

无：通“毋”，是一个否定副词，不要。无使滋蔓：不要让他势力再发展了。下面“蔓，难图也”是解释上一句的，因为势力发展了，就难以对付了，“蔓，难图也”是一个判断句的形式，不过很明显并不表示判断，而是表示解释。“蔓”与“难图”之间是假设关系，如果势力发展了，那么就难以对付了。

“犹...况...”是一个表示让步关系的句式，相当于“尚且...何况...”。蔓延开的野草尚且不能除掉，何况是您的尊贵的弟弟呢？句中“乎”是疑问语气词，在这里表示反问，并不要求回答。

〈译〉祭仲回答说：“姜氏有什么满足！不如早点给公叔段安排个地方，不要让他势力再发展了，如果势力发展，就难以对付了。蔓延的野草尚且不能除掉，何况是您的尊贵的弟弟呢？”

(9) 【公曰：“多行不义，必自毙，子姑待之！”】

不义：指不义的事情。毙：倒下去。古代汉语中“毙”不是死亡的意思。这个字本写作“𠂔”，姑：副词，姑且。之：指代公叔段自毙的事情。

〈译〉庄公说：“多做不义的事情必将自己摔跟头，您姑且等着瞧吧。”

通过姜氏为段请制、请京，到祭仲与郑庄公之间的对话，可以看到矛盾的发展，矛盾的主线显示出来了，而且已经彻底由家庭内部的矛盾变成外部的政治上的对立，所以外部人物也开始卷入了，祭仲一再催促郑庄公迅速采取措施，说明形势已经严重化，也明朗化了。

4. 课文第三自然段串讲

(1) 【既而大叔命西鄙北鄙贰于己。】

既而：不久。“既”表示时间过去，与“而”连用表示时间刚过不久，这里是指祭仲与郑庄公的谈话刚过去不久。

鄙：边邑，边远的地方。贰：两属，臣属于二主，与“专属”相对，凡是本属于某，后来又另属于某，就叫做“贰”。具体到这一句，西鄙和北鄙本来都专属于郑庄公，现在公叔段命令这些地方臣属于自己，这样一地有二主，就要同时向两方缴纳贡赋。因此所谓“贰”，总是对新臣属的一方而言。“贰于己”可以翻译为“同时臣属于自己。”

〈译〉不久公叔段就使西部和北部的边邑同时属于自己。

(2) 【既而大叔命西鄙北鄙贰于己。】

《现代汉语》考研核心笔记

第1章 绪论

考研提纲及考试要求

考点：语言及其性质，现代汉语概述，现代汉民族共同语的形成和方言

考点：现代汉语的特点、地位

考点：历史的回顾、现代汉语规范化，大力推广普通话

考点：现代汉语课的性质、内容和任务

考点：现代汉语的教学原则和教学方法

考研核心笔记

【核心笔记】现代汉语概述

1. 语言及其性质

(1) 什么是语言

列宁给语言下的定义是：“语言是人类最重要的交际工具。”

(2) 语言的性质

①语言是一种音义结合的符号系统

②语言是一种社会现象

用马列主义的观点去观察语言现象，可以得出“语言是社会现象”的结论。

关于语言是社会现象，也可以从三个方面说明：

a 语言随着人类社会的产生而产生

社会的产生使语言的产生有了必要和可能。

语言是随着人类社会性的产生而产生的。有了人类社会才有了语言。语言的起源与人类本身的起源分不开。劳动创造了人，也就创造了语言。只有人类社会才有语言。人类以外的一些高等动物，虽然也能运用喊叫和上些动作表示饥饿、恐惧、喜悦、恼怒等感情和某些欲望，但却没有以语法结构和基本词汇为基础的真正的语言。

b 语言随着社会的发展而发展

语言的发展与社会的进步休戚相关。社会上没有的事物，语言中就不会有反映。

语言又反过来推动社会的发展。社会的发展，需要经验的积累和知识的传播。而积累经验和传播知识离不开语言。任何一种发明创造都不可能凭空产生，它都是在前人经验的基础上产生的，没有经验的积累就没有社会的进步。而经验的积累离不开语言。

语言也将随着社会的消亡而消亡。

斯大林说得好：“语言是随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展的。语言也将是随着社会的死亡而死亡的。社会之外，无所谓语言。”

c 语言没有阶级性

语言具有全民性，没有阶级性，一视同仁地为社会的各个阶级、各个阶层服务。

2. 现代汉语概述

(1) 现代汉语有广义和狭义之分：

①广义的现代汉语：指的是现代汉民族所使用的普通话和方言。

②狭义的现代汉语：指的是现代汉民族共同语——普通话。河南话就属于广义的现代汉语。

从狭义上说，现代汉语就是现代汉民族的共同语——普通话。

(2) 现代汉语有口语和书面语两种形式。

① 口语——人们口头上应用的有声语言叫口语。

② 书面语——用文字写下来的语言叫书面语。

3. 现代汉民族共同语的形成和方言

我国一直在提倡推广普通话，推广普通话也就是推广民族共同语。

(1) 民族共同语和方言

汉语是汉民族的语言，现代汉语是现代汉民族的语言。共同语就是一个社会（民族）全体成员通用的语言；方言是局部地区的人们使用的语言。现代汉民族既有它的共同语，也有它的方言。汉语方言之间的差异突出表现在语音方面。

现代汉民族共同语就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

(2) 现代汉民族共同语的形成

现代汉语是从古代汉语、近代汉语发展来的，普通话是在历史发展中逐渐形成的，有其发展过程。普通话包括口头语言和书面语言两种形式。而口语和书面语的形成过程是不同的。

① 普通话书面语的形成过程

汉民族有着悠久的文化传统，我国很早就有了书面语言。古代的书面文语言就是“文言文”。普通话的书面语就是在“文言文”的基础上发展过来的，至清末有了雏形。

② 普通话口语的形成

现代汉民族共同语的口语形成比书面语要晚，因为书面语不受空间限制，而口语要受空间限制，至今仍是如此。从资料上看，普通话口语最晚在 14 世纪开始产生，发展到清末有了雏形。

普通话口语和书面语在清末均已有了雏形。但此前的科举考试仍用文言文。白话是“引车卖浆之徒所操之语”，是不登大雅之堂的。经过激烈斗争，1919 年以后的白话文在书面语中取得了主导地位，成了正式的书面语言。至到 1949 年，白话文才取得了合法地位。

1982 年已被写进《中华人民共和国宪法》：国家推广全国通用的普通话。

(3) 现代汉语方言概况

由于历史的原因，汉语内部还存在着分歧。根据各方言的特点，联系方言形成和发展的历史，目前一般把现代汉语分为七大方言区：

① 北方方言

广义指北方话，语言学文献和外国语言学中又叫“官话”。分布地区最广泛，以北京话为代表，使用人口最多，约七亿左右，占汉族总人口的 73%。又可以分为几个次方言：

华北方言：分布于河北（包括北京、天津在内）、河南、山东、东北三省、内蒙古等。华北方言是“狭义的北方话”。

西北方言：分布于西北各省汉人聚居地：山西、陕西、甘肃、青海、宁夏等省。

西南方言：分布于四川、云南、贵州、湖北大部分地区，亦即“四川官话”。

江淮方言：分布于江苏、安徽两省长江以北、淮河以南地区，又叫“下江官话”。

② 吴方言

主要分布于江苏省长江以南、镇江以东（不包括镇江本身）和浙江省的大部分地区，又叫“江浙话”。吴方言的代表方言过去是苏州话，现在从影响上看，以上海话作为吴方言的代表较为合适。吴方言使用人口近 900 万，是汉语七大方言中的第二大方言。

③ 湘方言

主要分布于湖南省的大部分地区，以长沙话为代表。习惯上称为“湖南话”。使用人口 5000 万左右。湘方言处于西南方言、赣方言和客家方言的包围之中，受它们的影响，湘方言的内部分歧很大。纯粹的湘方言是湘水、资水地区。

④ 赣方言

即江西话。分布于江西省的大部分地区，代表方言是南昌话。赣方言的形成与中国历史上的人口迁徙有关。战乱中部分中原汉人南迁，停留于江西，与当地的土话结合起来，形成了赣方言。使用人口 3000 万左右。

⑤客家方言

分布在福建、广东、江西三省的边区地带，使用人口 4000 万左右。以广东梅县话为代表，梅县话是纯粹的客家话。

⑥奥方言

又叫广东话，以广州话为代表，使用人口 5000 万左右。

⑦闽方言：

分布于福建省的大部分地区、广东东部潮汕地区、海南省、雷州半岛、浙江温州地区及台湾全省。

福建话内部又分为两大支系：

闽南话——以厦门话为代表

闽北话——以福州话为代表

也有人把闽方言分为五个次方言：闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙。

总之，广义的现代汉语包括各方言区人们使用的语言。把汉语分为七大方言区，是根据语言特征（主要是语音特点）划分的，不是根据地域划分的。所以方言线是复杂的、交错的。

广义的现代汉语分布地区广大，但现代汉语的学习对象不是某地的方言，而是普通话。讲方言是为了帮助方言区的学生学习普通话。普通话是民族共同语，是汉民族之间、汉族与少数民族之间、汉族与外国人之间的交际工具。普通话是汉语的代表。方言是为某一地区的人服务的，不用于国际交往。普通话是汉语的高级形式，处于主导地位；方言则处于附属地位，且日益向普通话靠近。作为一门课程，现代汉语主要讲普通话的语音、词汇、语法的基本知识。

4.为什么要学习现代汉语

现代汉语是以现代的话作为研究对象的，现代汉语汉族的母语。

学了汉语，对语言的研究和运用就成了自觉的。对中文系的学生来说，更应该学好现代汉语。要从事语言文字研究工作、教学工作，没有基础知识是难以胜任的。

5.现代汉语的特点

各民族的语言都有自己的特点，与联合国的其他语言相比较，汉语也有其显著特点：

（1）语音方面：

①音节中元音收尾的音节占优势：

元音发音时气流不受阻碍，如 a、o、e、i、u、ü 等。一般来说，一个方块汉字就是一个音节（儿化音除外）。辅音，只能出现在音节的开头，不能出现在音节的末尾。所以汉语音节绝大多数是以元音收尾的。

②声调是不可缺少的：在汉语中，每一个音节都有声调（汉语是声调语言；轻声属于变调）。声调是汉语所特有的，其他语言都没有这种现象。声调不仅可以使语言抑扬顿挫，而且还有区别意义的作用。

③元音占优势，由复元音构成的音节较多，如 ai、ei、ao、ou、iao、iou、ia、ua、ie 等。

④没有复辅音。就是说无论在什么条件下，都没有两个或三个辅音连用在一起的现象。而英语中有复辅音，如：text、photo 等。

（2）词汇方面

①双音节词占优势

②语素以单音节为主

词是由语素构成的，词以双音节为主，语素当然以单音节为主。

③广泛运用复合法构成新词。

（3）语法方面

①词序和虚词是表达语法关系的主要手段

汉语缺乏形态，词形变化少，词序和虚词是两大语法手段：

人民爱总理。——总理爱人民。

我的弟弟——我和弟弟

你回去吧！——你回去吗？

②语法结构的一致性：语素构成词、词构成短语、短语构成句子等，其语法关系一致。如：

年轻——思想落后——飞机起飞都是主谓关系

③量词十分丰富：个、只、朵、本、辆……英语中没有量词。

④大量运用语气词：吧、吗、呢、啊、呀

⑤词类转化是经常现象，而且往往没有形式标志（词的多功能性）：

他在教室看书。（介）

他在教室。（动）

他在看书。（副）

⑥词义组合受语义、语境的制约：

6. 现代汉语的地位（略）

【核心笔记】汉语规范化和推广普通话

1. 历史的回顾

2. 现代汉语规范化

现代汉语规范化就是确立现代汉民族共同语明确的、一致的标准，并用这种标准消除语音、词汇和语法等方面存在的一些分歧。

“规范化”就是要求语言合乎一定的标准，使语言进一步完善和精密。民族共同语都是高度规范化的，汉语也是如此。1949年以后，全国政治空前统一，经济空前发展，共同语也发展到了更高的阶段，规范化工作也被提上了议事日程。1955年，中国科学院召开了现代汉语规范化学术问题讨论会，目的在于确立现代汉民族共同语的标准。经过讨论，肯定了以下几点：

（1）以北京语音为标准音

任何语言都有语音、词汇、语法三个方面，首先订出了语音标准。当时提的意见主要有两种：一种是主张共同语以北方话语音为标准，因为白话文（书面语）是以北方话为基础的（鲁迅先生也曾提出过此意见），而且说北方话的人多。另一种主张共同语以北京语音为标准音。最后决定了后者，因为以北方话作为语音标准实际上等于没标准，因为北方话使用范围大，地区广泛，让人感到无所适从。如天津、山东、河南、东北等都属北方话，但它们之间的语音差别是很大的。共同语不能以地区方言（包括许多地点方言）作标准，而应以地点方言（较具体）作标准。“国语”是普通话的前身，也是以北京语音为标准音的。有人认为这样把语音标准规定得太死了，不便于大家学习，但是还是不能因此而改变普通话的语音标准。北京语音的标准地位，早已为人们所公认了。

当然，以北京语音为标准音，并非完全照搬北京语音。

（2）词汇方面以北方方言为基础方言

为什么要以北方方言为基础方言呢？因为从普通话的形成史来看，它的词汇一直是以北方方言为基础的。共同语词汇以北方方言为基础包括两个方面：

①舍弃北方方言中过于土俗的词语：各地都有只在本地区流行的土俗语，普通话都是不吸收的。

②吸收非北方方言中的一些词语：客家方言、闽方言等不属于北方方言，但普通话也从中吸收一些有生命力的、北方方言中没有的词语。

（3）语法方面以典范的现代白话文著作为语法规范

方言与普通话在语法方面的差异是最小的，但它比语音、词汇更易进入普通话，因为它是书面的。所以普通话语法也应有一个标准。

现代白话文很多，只以典范的为标准。所谓“典范的”，是指具有广泛代表性的著作。所谓“现代白话文著作”是说是现代的、又是白话文。

2026 年长安大学 354 汉语基础考研辅导课件

《古代汉语》考研辅导课件

古代漢語

王力主編

王力《古代漢語》為當代著名的語言學家王力先生與其他著名學者所編著、教育部推薦教材。其文選、通論、常用詞三大部分設計合理，選文豐富、有代表性，為公認之優秀教材。當然，由於時代及書成衆手等原因，該教材也有很多不足之處。

緒論

一、何為“古代漢語”？它包含兩個體繫：

1. 以先秦口語為基礎而形成的上古漢語書面語言以及後來歷代作家仿古的作品中的語言（文言文）。
2. 唐宋以來以北方話為基礎而形成的古白話（口語）。
 - (1) 古白話：六朝以後，特別是唐宋以後在北方話的基礎上形成的一種書面語。如唐代的變文，敦煌通俗文學作品，宋人話本，金元戲曲，明清小說等都是古白話的代表。古白話雖說是白話文，但不同於我們今天所說的白話文，一般都是以口頭語為基礎而夾雜一些文言成分。即使是口語，由於區域性和時代性的差異，今天讀起來也不那麼容易，因此，我們稱之為“古白話”（學術界一般把從晚唐五代開始直至“五四”時期形成的古白話稱作近代漢語）。

緒論

二、學習古代漢語目的

- (1) 為了閱讀和研究古代文獻、文學作品，並批評地繼承我國古代優秀的文化遺產。
- (2) 豐富、研究和掌握現代漢語。

三、學習方法：大量閱讀，背誦名篇，使用辭書，掌握實詞詞義、虛詞用法。雖然對於語音、語法、詞匯三方面都要學習，但是首先應該強調詞匯方面。

四、講授內容：文選、通論、常用詞三者並重，使它們貫通而為一體。

《左傳》簡介

1. 作者：相傳是春秋晚期魯國史官左丘明。
2. 內容：《左傳》是《春秋左氏傳》的簡稱，是傳（zhuàn）《春秋》的。到了晉代，杜預才把它分年附在《春秋》的後邊。是我國第一部敘事詳細的編年體歷史著作，記載的歷史年代與它與《春秋》基本相同，與《春秋公羊傳》、《春秋穀梁傳》合稱《春秋》三傳。
3. 語言特色：簡約而不簡單地把紛繁的事物準確傳神地描寫出，有許多外交辭令。
4. 註本：通行的註本有晉·杜預註、唐·孔穎達的《春秋左傳註疏》、當代楊伯峻的《春秋左傳註》。

鄭伯克段于鄆《左傳·隱公元年》

初，鄭武公娶于申，曰武姜。生莊公及共叔段。莊公寤生，驚姜氏，故名曰“寤生”，遂惡之。愛共叔段，欲立之，亟請於武公，公弗許。及莊公即位，為之請制。公曰：“制，巖邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。”請京，使居之，謂之京城大叔。

鄭伯克段于鄆

克：戰勝。于：介詞，在。

初，鄭武公娶于申，于，介詞，從。曰武姜。生莊公及共gōng叔段。莊公寤生，驚姜氏，驚，吃驚，使動用法。故名曰“寤生”，寤，通“悟”，逆，倒着。遂惡之。愛共叔段，欲立之，亟請於武公，亟，多次。於，介詞，向。公弗許。及莊公即位，及，等到、到了。為之請制。公曰：“制，巖邑也，虢叔死焉，焉，在那（於是），兼詞，兼代詞和語氣詞。佗邑唯命。”佗同“他”，異體字。請京，使居之，謂之京城大叔。

鄭伯克段于鄆

祭仲曰：“都城過百雉，國之害也。先王之制，大都不過參國之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也。君將不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”對曰：“姜氏何厭之有？不如早為之所，無使滋蔓，蔓難圖也；蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？”公曰：“多行不義，必自斃，子姑待之。”

鄭伯克段于鄆

祭仲曰：“都城過百雉，雉，通“紉”，量詞，長三丈，高一丈。國之害也。先王之制，大都不過參國之一，國，國都。中五之一，小九之一。今京不度，非制也。制，先王的制度。君將不堪。”堪，能忍受。公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”焉，疑問代詞，那裏、怎么，作狀語。辟，今作“避”。對曰：“姜氏何厭之有？厭的本義是“壓（壓）”，通“厭”，滿足。（賓語前置句）不如早為之所，為，安排。（雙賓句）無使滋蔓，蔓難圖也；蔓草猶不可除，況君之寵弟乎？”公曰：“多行不義，必自斃，斃，倒下。子姑待之。”

鄭伯克段于鄆

既而大叔命西鄙北鄙貳於己。
公子呂曰：“國不堪貳君，將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之。無生民心。”
公曰：“無庸，將自及。”

鄭伯克段于鄆

既而大叔命西鄙北鄙貳於己。既而，由副詞“既”和連詞“而”組成固定結構，常用來表示一件事情過去不久又發生另一件事。可譯為“不久”。貳，兩屬。於，介詞，到。公子呂曰：“國不堪貳，君將若之何？欲與大叔，臣請事之；若弗與，則請除之。無生民心。”生，產生。使動用法。公曰：“無庸，無庸，不用，指用不着除之。將自及。”及，趕上。

鄭伯克段于鄆

大叔又収貳以為己邑，至於廩延。子封曰：“可矣。厚將得衆。”公曰：“不義不暱，厚將崩。”

鄭伯克段于鄆

大叔又収貳以為己邑，至於廩延。子封曰：“可矣。厚將得衆。”厚，土地擴大。公曰：“不義不暱nì，指對君不義對兄不親。暱同“昵”，亲近。厚將崩。”崩，山塌，這裏指崩潰、垮臺。

鄭伯克段于鄆

大叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。夫人將啓之。公聞其期，曰：“可矣！”命子封帥車二百乘以伐京，京叛大叔段，段入於鄆。公伐諸鄆。五月辛丑大叔出奔共。

鄭伯克段于鄆

大叔完聚，完，修葺qī，指修城牆。聚，聚集百姓。繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。具，准备。夫人將啓之。啓，打開（城門）。為動用法。公聞其期，曰：“可矣！”命子封帥車二百乘以伐京，帥通率。京叛大叔段，段入於鄆。於，介詞，到。公伐諸鄆。諸，兼詞，“之於”的合音字。五月辛丑，大叔出奔共。

鄭伯克段于鄆

遂寘姜氏于城潁，而誓之曰：“不及黃泉，無相見也。”——既而悔之。

鄭伯克段于鄆

遂寘姜氏于城潁，寘：放置，安置（流放）。于，介詞，到。而誓之曰：“不及黃泉，黃泉，地下泉水。這裏指墓穴。無相見也。”這句話說不到死後不相見。——既而悔之。

鄭伯克段于鄆

穎考叔為穎谷封人，聞之，有獻於公。公賜之食。食舍肉。公問之。對曰：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。請以遺之。”公曰：“爾有母遺，繫我獨無。”穎考叔曰：“敢問何謂也？”公語之故，且告之悔。對曰：“君何患焉？若闕地及泉，隧而相見，其誰曰不然。”公從之。公入而賦：“大隧之中，其樂也融融。”姜出而賦：“大隧之外，其樂也洩洩。”遂為母子如初。

鄭伯克段于鄆

穎考叔為穎谷封人，封人，管理疆界的官。聞之，有獻於公。於，介詞，給。公賜之食。食舍肉。舍，捨古今字。公問之。對曰：“小人有母，皆嘗小人之食矣，未嘗君之羹。請以遺之。”公曰：“爾有母遺，繫我獨無。”穎考叔曰：“敢問何謂也？”（賓語前置句）公語之故，且告之悔。對曰：“君何患焉？若闕地及泉，闕通掘。隧而相見，其誰曰不然。”其，語氣詞，加強反問語氣。公從之。公入而賦：“大隧之中，其樂也融融。”融融，和睦快樂。姜出而賦：“大隧之外，其樂也洩洩。”遂為母子如初。為，介詞，作為。“入、出”構成互文修辭方法。

鄭伯克段于鄆

君子曰：穎考叔，純孝也。愛其母，施_{yì}及莊公。詩曰：“孝子不匱_{kùi}，永錫爾類。”其是之謂乎？

鄭伯克段于鄆

君子曰：穎考叔，純孝也。純，篤厚。通“（大/屯）”。愛其母，施_{yì}及莊公。施，延續、擴展。擴大影響。詩曰：“孝子不匱_{kùi}，匱，窮盡。永錫爾類。”錫通賜，贈給。其是之謂乎？其...乎，大概...吧。（賓語前置句）

鄭伯克段于鄆

一. 語法

1. 雙賓語：謂之京城大叔/不如早為之所/永錫爾類
2. 複雜謂語：爾有母遺（連動）、使居之（兼語）
3. 前置賓語：姜氏何厭之有/敢問何謂也/其是之謂乎
4. 判斷句：制，岩邑也
5. 使動用法：驚姜氏/無生民心
6. 兼詞：號叔死焉/公伐諸鄆
7. 分數表示法：大都不過三國之一/中五之/小九之一

鄭伯克段于鄆

二. 通假字、古今字

1. 莊公寤生。（寤通悟）
2. 食舍肉。（舍後作捨）
3. 闕地及泉。（闕通掘）
4. 永錫爾類。（錫通賜）

齊桓公伐楚 《左傳·僖公四年》

四年春，齊侯以諸侯之師侵蔡。蔡潰，遂伐楚。楚子使與師言曰：“君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲對曰：“昔召康公命我先君大公曰：‘五侯九伯，女實征之，以夾輔周室。’賜我先君履：東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒，寡人是徵；昭王南征而不復，寡人是問。”對曰：“貢之不入，寡君之罪也，敢不共給？昭王之不復，君其問諸水濱。”

齊桓公伐楚

四年春，齊侯（公、侯、伯、子、男）以諸侯之師侵蔡。蔡潰，遂伐楚。楚子使與（介詞，跟）師言曰：“君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲對曰：“昔召康公（文王之庶子）命我先君大公（姜太公）曰：‘五侯九伯，女實征之，以夾輔周室。’賜我先君履（踐踏，名詞，踐踏的地方，權利範圍）：東至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于無棣。爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒（滂酒，又縮通蓄，禮祭。），寡人是徵（賓語前置句）；昭王南征而不復，寡人是問。”對曰：“貢之不入，寡君之罪也，敢不共給？昭王之不復，君其問諸水濱！”

齊桓公伐楚

師進，次于陘。

夏，楚子使屈完如師。師退，次于召陵。

齊侯陳諸侯之師，與屈完乘而觀之。齊侯曰：“豈不穀是為？先君之好是繼！與不穀同好，如何？”對曰：“君患微yao福於敝邑之社稷，辱收寡君，寡君之願也。”齊侯曰：“以此衆戰，誰能禦之！以此攻城，何城不克！”對曰：“君若以德綏sui諸侯，誰敢不服？君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖衆，無所用之！”

屈完及諸侯盟。

齊桓公伐楚

師進，次于陘。次，軍隊臨時駐紮。

夏，楚子使屈完如師。師退，次于召陵。

齊侯陳諸侯之師，與屈完乘而觀之。齊侯曰：“豈不穀是為？先君之好是繼！（兩句皆實語前置句）與不穀同好，如何？”對曰：“君患微福於敝邑之社稷，微，求。於，介詞，向。辱收寡君，寡君之願也。”齊侯曰：“以此衆戰，誰能禦之！以此攻城，何城不克！”對曰：“君若以德綏諸侯，誰敢不服？君若以力，楚國方城以為城，漢水以為池，雖衆，無所用之！”

屈完及諸侯盟。盟，用作動詞，結盟約。

齊桓公伐楚

一、通假字、古今字

1. 無以縮酒。（縮通酒）
2. 王祭不共。（共後作供）

二、語法

1. 複雜謂語：楚子使與師言曰。（兼語式）
2. 實語前置：寡人是征，寡人是問。豈不穀是為？先君之好是繼
3. 語氣詞：五侯九伯，女實征之/君其問諸水濱
4. 判斷句：貢之不入，寡君之罪也。
5. 小句做實語：不虞君之涉吾地也。

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

晉侯復假道於虞以伐虢。宮之奇諫曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必從之。晉不可啟，寇不可翫。一之為甚，其可再乎？諺所謂‘輔車相依，唇亡齒寒’者，其虞虢之謂也。”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

晉侯（晉獻公）復假道於虞以伐虢。《說文·人部》：“假，非真也。”《說文·又部》：“段，借也。”後“段借”之“段”作“假”。於，介詞，向。宮之奇諫曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必從之。晉不可啟，啟，啟發，啟發晉的貪心。寇不可翫。《說文·支部》：‘寇，暴也。從支從完。’金文作像持杖於房中拷打人形，正為外來施暴者之形象。《說文·習部》：‘翫，習獸也。’按此與玩字異，‘玩’義與‘弄’相近。一之為甚，其可再乎？諺所謂‘輔車相依，輔，面頰。車，牙牀骨。唇亡齒寒’者，‘輔車相依，唇亡齒寒’當為互文脩辭方法，即‘輔、唇與車、齒相依，輔、唇亡則車、齒寒’。其虞虢之謂也。”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“晉，吾宗也，豈害我哉？”對曰：“大伯虞仲，大王之昭也。大伯不從，是以不嗣。虢仲虢叔，王季之穆也；為文王卿士，勲在王室，藏於盟府。將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓莊乎，其愛之也？桓莊之族何罪，而以為戮？不唯僭乎？親以寵僭，猶尚害之，況以國乎？”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“晉，吾宗也，宗，同姓（姬）、同祖先。豈害我哉？”對曰：“大伯、虞仲，大王之昭（兒子）也。大伯不從，是以不嗣。是以，所以。虢仲虢叔，王季之穆（兒子）也；為文王卿士，勲在王室，藏於盟府。（晉國）將虢是滅，何愛於虞？且虞能親於桓莊乎，其愛之也（晉愛虞國）？（倒裝句）於，介詞，比。其，指晉，之，指虞。桓莊之族何罪，而以為戮？（以之作為戮的對象）不唯僭乎？唯，因為。僭，僭越，逼近，這裏有威臨之義。親以（而）寵僭，猶尚害之，寵，在尊位。況以國（僭）乎？”

宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》

公曰：“吾享祀豐絮，神必據我。”對曰：“臣聞之：鬼神非人實親，惟德是依。故周書曰：‘皇天無親，惟德是輔。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨。’又曰：‘民不易物，惟德馨物。’如是，則非德民不和，神不享矣。神所憑依，將在德矣。若晉取虞，而明德以薦馨香，神其吐之乎？”

2026 年长安大学 354 汉语基础考研复习提纲

《古代汉语》考研复习提纲

《古代汉语》复习提纲

第一章 古汉语通论

第一节 绪论

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语的含义
- 2、古代汉语课学习和研究的对象
- 3、为什么要学习古代汉语
- 4、怎样学习古代汉语
- 5、《古代汉语》课程的要求

(二) 复习要求

破除学生对古代汉语课程的成见；使学生认识到学习古代汉语的重要性，从思想上重视古代汉语的学习；了解学习古代汉语的基本方法，树立学习古代汉语的信心。

(三) 重点和难点

古代汉语的含义；古代汉语课学习和研究的对象；怎样学习古代汉语。

第二节 古代汉语常用工具书

(一) 主要复习内容

- 1、了解编排方式，方便查检
- 2、传统字典辞书举例

(二) 复习要求

了解学习古代汉语需要的工具书的查检体例，掌握重要工具书的查检方法。

(三) 重点和难点

重要工具书的查检方法；传统工具书的体例。

第三节 古代汉语词义的演变

(一) 主要复习内容

- 1、古今词义异同的三种情况
- 2、古今词义的变化
- 3、词的本义及其探求
- 4、词的引申义

(二) 复习要求 掌握古今词义的不同点。

(三) 重点和难点

意义同中有异的词汇。词义的古今问题；词义的发展。

第四节 汉字的结构和发展

(一) 主要复习内容

- 1、六书与汉字的形体结构
- 2、古今字、异体字、繁简字

(二) 复习要求

了解汉字形体结构理论；掌握四书说基本的例字；了解四书的区别与联系；掌握古今字的定义及类别；了解异体字、繁简字。

(三) 重点和难点

汉字的形体结构理论；四书说基本的例字；四书的区别与联系；假借产生的古今字；词义引申产生的古今字。

第五节 古代汉语的判断句

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语判断句的形式
- 2、判断词“是”的形成
- 3、判断句的活用

(二) 复习要求

掌握古代汉语判断句的基本句式、“非”、“乃”等词的性质与作用、判断句形式表达的语义；了解系词“是”产生的动因；了解“为”与系词的区别。

(三) 重点和难点

古代汉语判断句的基本句式、“非”、“乃”等词的性质与作用；系词“是”产生的动因；“为”与系词的区别。

第六节 叙述句（双宾语句式、动量表示法、被动式）

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语的双宾语句式
- 2、古代汉语的动量表达
- 3、古代汉语的被动式

(二) 复习要求

掌握古今动量表示法、被动式的异同。

(三) 重点和难点

被动式；被动式的同形异构形式。

第七节 宾语前置

(一) 主要复习内容

- 1、疑问代词作宾语前置
- 2、否定句代词作宾语前置
- 3、宾语在代词复指的条件前置
- 4、“是”无条件前置；介词“以”的宾语前置

(二) 复习要求 掌握宾语前置的几种类型。

(三) 重点和难点

宾语前置的条件。特殊宾语前置句式的辨别。

第八节 词类活用、名词作状语

(一) 主要复习内容

- 1、名词活用为动词
- 2、形容词的活用
- 3、动词的活用
- 4、名词作状语

(二) 复习要求

掌握古代汉语词类活用的几种类别及活用条件；名词活用的意义。

(三) 重点和难点

使动用法；意动用法；同形异构形式的辨别；词类活用的条件；名词作状语的判定。

第九节 否定词

(一) 主要复习内容

- 1、否定副词
- 2、否定动词
- 3、莫

(二) 学习目的和要求 掌握古代汉语主要否定词的用法；否定副词之间的区别。

(三) 重点和难点

古代汉语否定副词的区别；否定词的多种语法功能。

第十节 代词

(一) 主要复习内容

- 1、人称代词
- 2、指示代词
- 3、特指疑问词语
- 4、者、所—特别指示代词

(二) 复习要求

掌握古代汉语常见代词及者、所的用法。

(三) 重点和难点 常见代词及者、所的用法。

第十一节 介词和连词

(一) 主要复习内容

- 1、古代汉语主要介词的用法。
- 2、古代汉语主要连词的用法。

(二) 复习要求

掌握古代汉语主要介词、连词的用法；连词与介词的区别。

(三) 重点和难点

介词的多种语法意义及来源；古代汉语主要连词的用法；连词与介词的区别；“然”系列固定结构与词的区别；“而”用法的归类。

第十二节 语气词

(一) 主要复习内容

- 1、句末语气词个案研究
- 2、句首句中语气词个案分析

(二) 复习要求

了解、掌握教材介绍的语气词

(三) 重点和难点

语气词表达的多种语气；语气词与语气表达之间的关系。

第十三节 词头和词尾

(一) 主要复习内容

- 1、词头
- 2、词尾

(二) 复习要求

了解、掌握教材介绍的词头词尾

(三) 重点和难点 词头的类别；词头的歧解。

第十四节 上古音

(一) 主要复习内容

- 1、音韵学的功用
- 2、上古声调
- 3、上古韵部
- 4、上古声母
- 5、了解上古音常识对学习古代汉语的帮助

(二) 复习要求

掌握上古音声韵调方面的知识。

(三) 重点和难点

上古声母的几个论断；上古韵部的旁转、对转、通转。

第十五节 近体诗格律

(一) 主要复习内容

- 1、诗体及近体诗的形成
- 2、近体诗的平仄
- 3、失粘和失对
- 4、拗救
- 5、近体诗的对仗

(二) 复习要求

掌握近体诗的平仄格式、拗救规律、特殊对仗。

(三) 重点和难点

掌握近体诗的平仄格式、拗救规律、流水对、借对。

第二章 古汉语文选

第一节 《左传》

(一) 主要复习内容

- 1、《左传》简介
- 2、《左传·郑伯克段于鄢》字词句讲解
- 3、自读篇目《左传·晋灵公不君》、《左传·齐晋鞌之战》

(二) 复习要求

培养古文语感；初步掌握古代汉语课程的学习要点；掌握重点文字、词汇、句法现象。

(三) 重点和难点

2026 年长安大学 354 汉语基础考研核心题库

《古代汉语》考研核心题库之名词解释精编

1. 娘日归泥

【答案】指两汉以前没有舌尖后鼻音和擦音。这个论断是章麟提出来的。中古三十六字母舌头音有泥母，舌上音有娘母，半齿音有日母，章氏认为上古没有娘母（舌尖后鼻音）和日母（舌尖擦音），中古读娘日两母的字，在上古一律读作泥母。章氏也举出了大量例证，如：章氏说“涅从日声，《广雅·释诂》‘涅，泥也’，‘涅而不缩’亦为‘泥而不滓’，是日泥音同也。”又说“古音‘任’同‘男’”，“古音‘而’同‘耐’、‘能’，在泥纽也。”又说“仲尼”《夏堪碑》作“仲泥”，足证今音尼声之字古音皆如泥，“有泥纽无娘纽也。”又说“‘女’之音展转为‘乃’，有泥纽无娘纽也。”

2. 叶音

【答案】古人为了说明《诗经》押韵，认为某字该改读某音，就是叶音。这是一种错误的观念。

3. 借对

【答案】近体诗特有的一种对仗方式，指利用一字多义或两字同音来构成对仗。

4. 六书

【答案】是汉代人根据对小篆的形体，分析其形义关系而归纳出来的六种文字条例。分别是：象形、指事、会意、形声、转注、假借。

5. 工对

【答案】骈体文和近体诗中的一种对仗形式，因其讲求工整，故称“工对”要求在对仗中用相同“事类”的词语相对，即天文对天文，地理对地理，动物对动物，植物对植物等。

6. 笔意

【答案】保存了原始造字意图，和它记录的词的本义有直接联系的形体。

7. 九族

【答案】指高祖、曾祖、祖、父、自己、子、孙、曾孙、玄孙，这是同族的姓。后世所谓诛九族，就是从高祖到玄孙的直系亲属，以及旁氏亲属中的兄弟、堂兄弟等。

8. 隶变

【答案】隶变，又称为隶定，是汉字由小篆演变为隶书的过程，大约发生在秦汉之间，是汉字发展的转折点。由于小篆笔划繁复，书写不方便，一些下级官员于是将笔划简化，将弧笔改为直笔，方便书写；又将同一偏旁用在不同位置时改为不同形状等等。对后世的汉字有很大的影响。现代的楷书和行书写法绝大部分和隶变之后相差不远。

9. 韵目

【答案】每一个韵部选用一个字作为代表，这个代表韵部部类的字叫韵目。

10. 古音通假

【答案】古代汉语书面语里同音、音近字的通用和假借。

11. 绝句

【答案】近体诗的一种，全诗共四句，是律诗的一半，故称“绝句”。有五言绝句和七言绝句两种，

分别简称“五绝”、“七绝”。

12. 排律

【答案】又叫长律，近体诗的一种。句式、用韵、平仄等方面与律诗相同，但句数超过八句，为偶数句。对仗要求严格，尾联不用对仗，首联可用可不用，中间各联一律用对仗。以五言为常见，七言较少见。多人联句的诗常用排律。

13. 偏义复词

【答案】偏义复词——古代汉语中的一种复音词，用两个单音的近义词或反义词作为词素组成，其中一个词素的本来意义成为这个复音词的意义，而另一个只是作为陪衬。如“有缓急，非有益也。”“缓急”指的是“有急”，“缓”字无意义。

14. 闰月

【答案】阴历一年实际上不到一个太阳年，约三年相差个月，为解决阴阳历的矛盾，历法上需置闰，即三年闰一个月，五年闰两个月，十九年闰七个月。每逢闰年所加的一个月叫做闰月，闰月加在某月之后就叫闰某月。

15. 《音学五书》

【答案】音韵学著作。清人顾炎武撰。全书包括《音论》、《诗本音》、《易音》、《唐韵正》和《古音表》等五部著作。本书是清代古音学的开山之作，作者依据先秦韵语资料，运用客观的归纳法，定上古音韵部为十部，这一结论在后人看来虽不免粗疏，但对当时的古音研究来说，实具有划时代的意义。本书资料丰富，不仅是研究汉语上古音的必读书，而且可以作为检索上古、中古字音演变资料的工具书。

16. 引经

【答案】引用古代圣贤的言论证明自己的观点。

17. 二十四节气

【答案】古人在长期的生产实践中逐步认识到季节更替和气候变化的规律，把 365 日平分为立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨等二十四个节气，以反映四季、气温、降雨、物候等方面的变化，这是我国古代劳动人民掌握农事季节的经验总结，对农业生产的发展贡献很大。

18. 九宫

【答案】九宫是指常用的九种调式，即五宫四调。它们分别是：五宫（正宫、中吕宫、南吕宫、仙吕宫、黄钟宫）和四调（大石调、双调、商调、越调）。

19. 异体字

【答案】异体字，也叫或体字。指意义完全相同而形体不同，在任何情况下都可以互换的字。也特指与正字音义相同而形体不同的字。

20. 意动用法

【答案】意动用法是指动词与宾语的关系，需要译为“把……看作”、“认为……怎么样”，有主观上认为“宾语怎么样”或“把宾语当作什么”的意思。

21. 动词的使动用法

【答案】名词使动用法是使宾语代表的人或事物成为这个名词代表的人或事物。

22. 二千石

【答案】汉代对郡守的通称。因汉代郡守的俸禄为二千石，故称。

23. 经传释词

【答案】清人王引之著。这是一部专释古汉语虚词的词典，共收虚字 160 个，以单音虚词为主，也有同义连用的虚词。所收虚词，从九经、三传到周秦、西汉之书。在解释虚词的特殊用法上超过了清代以前的学者，纠正了前人的许多失误。但对虚词的通常用法谈得很少。若要了解西汉以前虚词的特殊用法可以查阅此书。

24. 金文

【答案】金文是铸在青铜器上的文字。铭文是铸在青铜器上的文辞。商周两代出土的铜器以钟鼎为最多，钟是古代的乐器，鼎是古代的礼器，所以金文又称钟鼎文。

25. 形容词的意动用法

【答案】主观上认为宾语具有了该形容词的性质或状态。

26. 序跋

【答案】序跋类是一部书（或一篇文章）的序言或后序。序（叙）是一般的序言，放在书的前面；跋则放在书的后面，即后序。上古时代的序都是放在后面的。

27. 引申义

【答案】从词的本义出发，沿着不同的方向，向相关的方面延申而产生的一系列新义叫做引申义。

28. 三十六字母

【答案】三十六字母——帮滂并明、非敷奉微、端透定泥、知彻澄娘、精清从心邪、熙穿床审禅、见溪群凝、影晓匣喻、来日等三十六个声母代表字。旧传为唐僧守温所创，其实是宋人在唐末三十字母的基础上增加而成，大体代表唐宋汉语拼音的声母。

29. 声类

【答案】①也叫“声纽”、“音纽”、“纽”。古代汉语声母的类别。清代钱大昕《十驾斋养新录》、陈澧《切韵考》都认为旧时表示声母的字母这一名称是袭用梵文的，不适用于汉字，故陈氏改称为声类。②特指古代韵部。如清代孔广森《诗声类》为研究上古韵的著作；也有学者用以指称中古韵书的韵部。③韵书名。三国魏李登撰，十卷，中国古代见于记载的最早的韵书，收字 11520，按宫、商、角、徵、羽五音编排，注音用反切，附有简略释义，约唐代中叶后佚。

30. 谥号

【答案】古代帝王、诸侯、高官大臣死后，朝廷按照封建社会的道德标准，根据他们的生平行为给予一个称号，称为“谥”或“谥号”。一些有名望的学者死后，其门人或亲友往往也为其加谥号。

31. 反切

【答案】我国传统的一种注音方法，用两个字来注另一个字的音，例如“塑，桑故切（或桑故反）”。被切字的声母跟反切上字相同（“塑”字声母跟“桑”字声母相同，都是 s），被切字的韵母和字调跟反切下字相同。

32. 破读

【答案】古代汉语中用同一个字表示的词，有时由于意义和词性的变化而使读音有所不同，是两个不同的词，所谓破读，就是用本字来改读古书中的假借字。用王念孙的话来说，就是“破其假借字而读以本字。”

33. 阴阳对转

【答案】是指阴声韵在一定时期会变成阳声韵，阳声韵在一定时期也会变成阴声韵。阴阳对转是汉语语音发展演变的一条重要规律，它是由清人孔广森提出，再由章炳麟进一步发展完善的。阴阳对转，准确地说，应该叫做阴阳入对转，即阴、阳、入三类韵在发展中可以相互转化。由于孔广森不认为上古有入声韵，他把入声韵看作是阴声韵并与真正的阴声韵归作一类，所以他将这种对转规律叫做阴阳对转。

34. 庙号

【答案】封建皇帝在谥号前面还有庙号。从汉代起，每个朝代的第一个皇帝一般称为太祖、高祖或世祖，以后的嗣君则称为太宗、世宗等。

35. 判断句

【答案】是以名词或名词性词组对主语进行判断，说明主语所代表的人或事物是什么或不是什么的一种句子形式。

36. 旁转

【答案】古音中阴声和阴声、阳声和阳声或入声和入声之间的相互转变。构成旁转关系的字音主要元音相近。章炳麟《成均图》明确提出旁转的名称，并用来说明文字之转注假借及孳乳之理，与古韵分部关系不大，只表示某韵与某韵之间相近的关系。旁转现象，在古书谐声、押韵、注音、通假字中均可见到。如“裘”从求声，“求”在古韵幽部，而“裘”在之部，之幽旁转。现代汉语方言中也可见到旁转的现象。

37. 出韵

【答案】近体诗用韵，要求必须用“平水韵”中同一韵部的字，否则就叫“出韵”。

38. 二十八宿

【答案】古人观测日月五星的运行是以恒星为背景的，这是因为古人觉得恒星相互间的位置恒久不变，可以利用它们做标志来说明日月五星运行所到的位置。经过长期的观测，古人先后选择了黄道赤道附近的二十八个星宿作为“坐标”，这二十八个星宿就被称为二十八宿，又叫“二十八舍”或“二十八星”。

39. 拗救

【答案】诗律术语。格律诗中，凡不合平仄格式的字称“拗”。凡“拗”须用“救”，有拗有救，才不为病。如上句该平的用仄，下句则该仄的用平。平拗仄救，仄拗平救，以调节音调，使其和谐，称为“拗救”。拗救大致可分为两类：A. 本句自救，即孤子拗救。在格律诗中，五言“平平仄仄平”句型因第一字用了仄声，七言“仄仄平平仄仄平”句型因第三字用了仄声而“犯孤子”时，则在五言第三字、七言第五字用个平声字作为补偿。B. 对句相救。对句救又分两种：a 大拗必救。指出句五言“仄仄平平仄”句型第四字拗，七言“平平仄仄平平仄”句型第六字拗时，必须在对句五言第三字、七言第五字用一个平声字作为补偿。b. 小拗可救可不救。指出句五言“仄仄平平仄”句型第三字拗，七言“平平仄仄平平仄”句型第五字拗时，可在对句五言第三字、七言第五字用一个平声字作为补偿，也可以不救。本句自救和对句相救往往同时并用。如李白《送友人》：“挥手自兹去，萧萧班马鸣。”正常格式应为“仄仄平平仄，平平仄仄平”。而此句“挥手自兹去”的平仄为“仄仄仄平仄”，不合常格，称为“拗句”。其对句“萧萧班马鸣”正常格式平仄应为“平平仄仄平”，为了救出句，其平仄为“平平平仄平”。

40. 联绵词

【答案】联绵词又称联绵字，是指上两个音节联缀而成的单纯词（除叠音词以外）。这些词大都用来描绘声色形状，古书注解常常用“貌”字来解释。联绵词中双声叠韵的占大多数。

41. 去声别义

【答案】上古汉语中字比较少，为了表示某字的另一个动词义项常常把这个字读为去声，去声表示动