

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年长安大学 440 新闻与传播专业基础考研核心笔记	9
《外国新闻传播史导论》考研核心笔记.....	9
第 1 章 新闻传播业的诞生与发展	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记.....	9
第 2 章 工业革命时期的新闻传播事业	17
考研提纲及考试要求	17
考研核心笔记.....	17
第 3 章 “一战”前后的新闻传播事业.....	23
考研提纲及考试要求	23
考研核心笔记	23
第 4 章 “二战”期间的新闻传播事业.....	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记.....	31
第 5 章 “冷战”时期的新闻传播事业.....	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记.....	35
第 6 章 新的世界格局中的新闻传播事业	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记.....	56
第 7 章 新的世界格局中的华文媒体的崛起	62
考研提纲及考试要求	62
考研核心笔记.....	62
《新闻学概论》考研核心笔记	65
第 1 章 新闻活动	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记.....	65
第 2 章 新闻	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记.....	68
第 3 章 真实性是新闻的本质规定	71
考研提纲及考试要求	71
考研核心笔记.....	71
第 4 章 新闻与信息、宣传、舆论	75

考研提纲及考试要求	75
考研核心笔记	75
第 5 章 新闻事业的产生	80
考研提纲及考试要求	80
考研核心笔记	80
第 6 章 互联网与新媒体	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 7 章 互联网造就传媒业新业态	89
考研提纲及考试要求	89
考研核心笔记	89
第 8 章 新闻事业的发展及其基本规律	93
考研提纲及考试要求	93
考研核心笔记	93
第 9 章 新闻媒介的性质	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 10 章 新闻事业的功能与效果	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 11 章 党性原则是中国新闻事业的基本制度	109
考研提纲及考试要求	109
第 12 章 舆论引导与舆论监督	109
考研提纲及考试要求	109
考研核心笔记	109
考研核心笔记	112
第 13 章 大众传媒与社会	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记	114
第 14 章 新闻自由和社会控制	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 15 章 新闻媒介的运行体系与管理模式	123
考研提纲及考试要求	123
考研核心笔记	123
第 16 章 传媒业经营	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 17 章 新闻媒介的受众	131
考研提纲及考试要求	131

考研核心笔记.....	131
第 18 章 新闻生产和新闻选择	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记.....	136
第 19 章 新闻工作者修养	140
考研提纲及考试要求	140
考研核心笔记.....	140
第 20 章 中国的新闻改革	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记.....	142
《新闻采访与写作》考研核心笔记	146
第 1 章 新闻采写的特征与原则	146
考研提纲及考试要求	146
考研核心笔记.....	146
第 2 章 新闻采写的主体——记者	149
考研提纲及考试要求	149
考研核心笔记.....	149
第 3 章 新闻采写的客体——新闻事实	152
考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记.....	152
第 4 章 新闻采写的成果——新闻报道	155
考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记.....	155
第 5 章 新闻发现	159
考研提纲及考试要求	159
考研核心笔记.....	159
第 6 章 新闻的选题与采访策划	162
考研提纲及考试要求	162
考研核心笔记.....	162
第 7 章 采访的类型	165
考研提纲及考试要求	165
考研核心笔记.....	165
第 8 章 采访的准备	169
考研提纲及考试要求	169
考研核心笔记.....	169
第 9 章 采访的实施——访问	173
考研提纲及考试要求	173
考研核心笔记.....	173
第 10 章 采访的实施——现场观察	175

考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 11 章 采访的实施--记录与核实	177
考研提纲及考试要求	177
考研核心笔记	177
第 12 章 消息写作	179
考研提纲及考试要求	179
考研核心笔记	179
第 13 章 通讯写作	186
考研提纲及考试要求	186
考研核心笔记	186
第 14 章 特写写作	189
考研提纲及考试要求	189
考研核心笔记	189
第 15 章 其他报道样式的写作	191
考研提纲及考试要求	191
考研核心笔记	191
第 16 章 广播新闻写作	196
考研提纲及考试要求	196
考研核心笔记	196
第 17 章 电视新闻写作	199
考研提纲及考试要求	199
考研核心笔记	199
第 18 章 网络新闻写作	201
考研提纲及考试要求	201
考研核心笔记	201
第 19 章 融合报道	204
考研提纲及考试要求	204
考研核心笔记	204
2026 年长安大学 440 新闻与传播专业基础考研辅导课件	208
《外国新闻传播史导论》考研辅导课件	208
2026 年长安大学 440 新闻与传播专业基础考研复习提纲	361
《外国新闻传播史导论》考研复习提纲	361
《新闻学概论》考研复习提纲	364
《新闻采访与写作》考研复习提纲	369
2026 年长安大学 440 新闻与传播专业基础考研核心题库	374
《外国新闻传播史导论》考研核心题库之名词解释精编	374
《外国新闻传播史导论》考研核心题库之简答题精编	380

2026 年长安大学 440 新闻与传播专业基础考研核心笔记

《外国新闻传播史导论》考研核心笔记

第 1 章 新闻传播业的诞生与发展

考研提纲及考试要求

考点：手写传播

考点：印刷传播

考点：欧洲国家近代报刊的出现

考点：殖民地国家近代报刊的出现

考研核心笔记

【核心笔记】人类早期的新闻传播活动

1. 口头传播

口头传播是人类最早出现的一种传播形式，口头传播时期也是人类传播史上延续最久的时期。

2. 手写传播

(1) 文字的产生

古代埃及人在公元前三千多年创造了一种象形文字。古代苏美尔人在公元前三千多年创造了图画文字，即用简单的图形把牛、羊、谷物、鱼等画下来。

(2) 书写材料的改进

早期的传播载体大多是简陋的自然材料，如岩壁、黏土、兽皮、兽骨、竹简等。中国人对书写材料的改进做出了重大的贡献。公元前 2 世纪，中国出现了用植物纤维制成的纸；公元 105 年，东汉人蔡伦改进了造纸术，开始用树皮、破布、纤维和渔网造纸。

在此基础上，人类的信息传播活动进入了手写传播时期。这一时期占主导地位的传播形式有两种：官方公报和新闻信。

① 官方公报

官方公报是统治阶级(奴隶社会、封建社会)内部用以传递信息的工具，与普通民众无涉。

a. 古罗马时代的《每日纪闻》(Acta Diurna)

公元前 59 年，尤利乌斯·恺撒当选为罗马执政官后，下令每日公布元老院的工作。于是，一块涂有石膏的特制木板被立在了罗马议事厅外，上面主要是元老院的议事记录，还有法庭审判、税收情况等内容。当时的名称是“阿尔布”(Album)，后来人们称之为《每日纪闻》。

b. 中国唐代的进奏院状

中国唐代的进奏院状大约出现于公元 700 年。唐代中期，藩镇势力不断扩大，各节度使纷纷在京设立办事机构，称“进奏院”。进奏院中的官员被称为进奏官。经进奏官传发给各藩镇用以介绍朝廷政事动态和各项消息的书面报告，就是“进奏院状”，有时也称为“状报”、“报状”等。

② 新闻信

新闻信是指传递、交流信息的公私信件。私人新闻信主要流行于上层社会，官方新闻信则时常带有传递政情、军情的性质。

③ 手抄小报

在手写传播的后期（16 世纪初），欧洲的一些国家出现了一种新的新闻传播样式——手抄小报。早期的手抄小报是随着欧洲，尤其是意大利沿海城市（主要是威尼斯）工商业的逐渐繁荣发展起来的。

15 世纪时，资本主义生产方式开始在这里萌芽，造船、纺织、玻璃制造等行业，相当发达，手工工厂林立，工人达 19 万人之多。这里的手工业主、商人、航海界人士十分关心商品行情、各地物价、来往船期的信息，于是便有人专门打听这些消息，抄写后出售。后来需要相同消息的人多了，他们就抄写多份，谁需要就卖给谁，这就是手抄小报。

3. 印刷传播

印刷术最早出现于中国。公元 7 世纪初，中国人发明了雕版印刷术，即用在板材上雕刻成图文的印版进行印刷。宋朝庆历年间（1041-1048 年），毕昇首创胶泥活字排版印刷术。公元 14 世纪初，中国又出现了木活字印刷。

大约在 14 世纪末、15 世纪初，中国的雕版印刷术传到欧洲，并在意大利、德国、荷兰等地得到推广和应用，印制了纸牌、雕版画、印本书籍等雕版印刷品。

对欧洲印刷史有着特别重要意义的是德国人谷登堡的活字印刷术。谷登堡(Johannes Gutenberg, 1397—1468 年)早年从事过雕版印刷工作。他的活字印刷是在 1450 年首创的。

谷登堡的活字印刷术及其印刷机问世后不久，15 世纪后半期至 15 世纪末，意大利、法国、荷兰、匈牙利、西班牙、英国、丹麦、瑞典等国先后出现了德国的印刷者创建的印刷所，出版书籍很快成为每一个大城市的时尚和有利可赚的生意。

新航路开辟后，世界主要商路从地中海转移到大西洋，意大利的威尼斯以及其他城市在商业上的重要地位也不得不让位于大西洋沿岸的里斯本、塞维利亚、安特卫普和伦敦。

手抄小报虽然简陋，新闻书虽然不定期印刷，它们却是近代报刊的雏形。

【核心笔记】近代新闻传播业的诞生

1. 欧洲国家近代报刊的出现

近代报刊产生的标志，是定期刊物（至少每周出版一次）的出现。而世界上最早的定期刊物诞生于德国。

1609 年，德意志地区出现了两种周报：《通告—报道或新闻报》，在沃尔芬比特尔（一说奥格斯堡）发行，每周一张，只有一条新闻；《报道》在斯特拉斯堡出版，当年 9 月 4 日曾刊登著名天文学家伽利略制作一台新的望远镜的消息。

1650 年，出版商蒂莫纳斯·里兹赫在莱比锡创办了《新到新闻》。

1682 年，奥·门克教授在莱比锡创办了德国第一份科学杂志《学术纪事》。

近代报刊首先出现在德国，有几方面的原因：

（1）德国是最早发明和采用活字印刷技术的国家。

（2）德意志地区的邮政系统比其他国家发达，许多城市可以每日递送邮件。

（3）由于国家分裂、长期战争和黑暗的专制统治，到 16 世纪末期，德国已经成为欧洲封建统治势力最薄弱的国家。

定期报刊在德国出现之后，从 1610 年到 1661 年间，瑞士、奥地利、英国、法国、丹麦、意大利、西班牙、瑞典、波兰等国也陆续出现了定期报刊。

英国第一份日报是 1702 年在伦敦出版的《每日新闻》。法国第一份日报是 1777 年元旦创办的《巴黎新闻》。美国第一份日报是费城的《宾夕法尼亚晚邮报》。

从 17 世纪初定期报刊的问世到 17、18 世纪日报的陆续创办，是近代新闻事业的初创时期。

2. 殖民地国家近代报刊的出现

资产阶级“在封建主义和君主制的统治下形成阶级”之后，随着新航路的开辟、美洲大陆的发现以及环球航行的成功，它们获得了更加广阔的发展空间。

西方殖民者在不断突破地域界限，为其产品寻找市场的同时，也将本土的资产阶级报纸带往殖民地。