

【初试】2026 年 长春师范大学 631 文学理论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编

1. 附赠重点名校：文学理论 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年长春师范大学 631 文学理论考研资料

2. 《文学理论教程》考研相关资料

(1) 《文学理论教程》[笔记+提纲]

①长春师范大学 631 文学理论之《文学理论教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②长春师范大学 631 文学理论之《文学理论教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《文学理论教程》考研核心题库(含答案)

①长春师范大学 631 文学理论考研核心题库之名词解释精编。

②长春师范大学 631 文学理论考研核心题库之简答题精编。

③长春师范大学 631 文学理论考研核心题库之论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《文学理论教程》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]

①2026 年长春师范大学 631 文学理论考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年长春师范大学 631 文学理论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年长春师范大学 631 文学理论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

长春师范大学 631 文学理论考研初试参考书

童庆炳、《文学理论教程》(第五版)高等教育出版社、人民出版社 2015 年版

五、本套考研资料适用学院

文学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年长春师范大学 631 文学理论考研核心笔记.....	8
《文学理论教程》考研核心笔记.....	8
第 1 章 文学理论的性质和形态	8
考研提纲及考试要求	8
考研核心笔记.....	8
第 2 章 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记.....	12
第 3 章 文学作为活动	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 4 章 文学活动的审美意识形态性质	20
考研提纲及考试要求	20
考研核心笔记.....	20
第 5 章 社会主义时期的文学活动	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 6 章 文学创造作为特殊的精神生产	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 7 章 文学创造过程	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 8 章 文学创造的审美价值追求	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 9 章 文学作品的类型和体裁	40
考研提纲及考试要求	40
考研核心笔记.....	40
第 10 章 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 11 章 文学的叙事	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47

第 12 章 抒情性作品	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记	52
第 13 章 文学风格	56
考研提纲及考试要求	56
考研核心笔记	56
第 14 章 文学消费与接受的性质	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第 15 章 文学接受过程	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记	64
第 16 章 文学批评	68
考研提纲及考试要求	68
考研核心笔记	68
2026 年长春师范大学 631 文学理论考研复习提纲	72
《文学理论教程》考研复习提纲	72
2026 年长春师范大学 631 文学理论考研核心题库	76
《文学理论教程》考研核心题库之名词解释精编	76
《文学理论教程》考研核心题库之简答题精编	87
《文学理论教程》考研核心题库之论述题精编	107
2026 年长春师范大学 631 文学理论考研题库[仿真+强化+冲刺]	137
长春师范大学 631 文学理论考研仿真五套模拟题	137
2026 年文学理论教程考研五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	137
2026 年文学理论教程考研五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	140
2026 年文学理论教程考研五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	143
2026 年文学理论教程考研五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	146
2026 年文学理论教程考研五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	149
长春师范大学 631 文学理论考研强化五套模拟题	152
2026 年文学理论教程考研强化五套模拟题及详细答案解析（一）	152
2026 年文学理论教程考研强化五套模拟题及详细答案解析（二）	155
2026 年文学理论教程考研强化五套模拟题及详细答案解析（三）	158
2026 年文学理论教程考研强化五套模拟题及详细答案解析（四）	162
2026 年文学理论教程考研强化五套模拟题及详细答案解析（五）	165
长春师范大学 631 文学理论考研冲刺五套模拟题	169
2026 年文学理论教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（一）	169
2026 年文学理论教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（二）	172
2026 年文学理论教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（三）	175

2026 年文学理论教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（四）	178
2026 年文学理论教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析（五）	181
附赠重点名校：文学理论 2010-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	184
第一篇、2024 年文学理论考研真题汇编	184
2024 年广西民族大学 875 中国语言文学理论考研专业课真题	184
2024 年暨南大学 705 语言文学基础与理论考研专业课真题	190
第二篇、2023 年文学理论考研真题汇编	191
2023 年暨南大学 705 语言文学基础理论考研专业课真题	191
2023 年广西民族大学 875 中国语言文学理论考研专业课真题	193
第三篇、2022 年文学理论考研真题汇编	197
2022 年西南科技大学 613 文学理论考研专业课真题	197
2022 年湖南师范大学 712 文学理论与文学评论考研专业课真题	199
2022 年暨南大学 705 语言文学基础理论考研专业课真题	203
第四篇、2021 年文学理论考研真题汇编	204
2021 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	204
2021 年湖南师范大学 712 文学理论考研专业课真题	206
2021 年西南科技大学 613 文学理论考研专业课真题	211
第五篇、2020 年文学理论考研真题汇编	215
2020 年赣南师范大学 611 文学理论考研专业课真题	215
2020 年西南科技大学 613 文学理论考研专业课真题	217
2020 年扬州大学 617 文学理论考研专业课真题	219
2020 年暨南大学 705 语言文学基础与理论考研专业课真题	221
2020 年河北师范大学 712 文学基础学理论考研专业课真题	223
2020 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	225
第六篇、2019 年文学理论考研真题汇编	230
2019 年安徽师范大学 642 文学理论考研专业课真题	230
2019 年暨南大学 705 文学理论考研专业课真题	233
2019 年长沙理工大学 709 文学理论考研专业课真题	235
2019 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	236
2019 年闽南师范大学文学理论考研专业课真题	237
2019 年闽南师范大学文学理论与阅读理解考研专业课真题	239
第七篇、2018 年文学理论考研真题汇编	240
2018 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	240
2018 年温州大学 812 文学理论考研专业课真题	243
2018 年赣南师范大学 611 文学理论考研专业课真题	245
2018 年闽南师范大学 613 文学理论考研专业课真题	247
2018 年扬州大学 617 文学理论考研专业课真题	250
第八篇、2017 年文学理论考研真题汇编	251
2017 年赣南师范大学 611 文学理论考研专业课真题	251

2017 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	253
2017 年温州大学 812 文学理论试题 A 考研专业课真题	255
2017 年湘潭大学 710 文学理论考研专业课真题	256
2017 年扬州大学 617 文学理论考研专业课真题	257
2017 年重庆工商大学 614 文学理论考研专业课真题	258
第九篇、2016 年文学理论考研真题汇编	261
2016 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	261
2016 年温州大学 812 文学理论 A 考研专业课真题	265
2016 年扬州大学 617 文学理论考研专业课真题	266
2016 年重庆工商大学文学理论 A 考研专业课真题	267
2016 年重庆工商大学文学理论 B 考研专业课真题	271
第十篇、2015 年文学理论考研真题汇编	275
2015 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	275
2015 年温州大学 812 文学理论 A 考研专业课真题	279
2015 年中山大学 804 文学理论（含中西文论）考研专业课真题	281
2015 年重庆工商大学 612 文学理论 B 考研专业课真题	282
第十一篇、2014 年文学理论考研真题汇编	285
2014 年赣南师范学院 611 文学理论考研专业课真题	285
2014 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	287
2014 年华侨大学文学理论考研专业课真题	289
2014 年温州大学 812 文学理论 A 考研专业课真题	290
2014 年扬州大学 617 文学理论考研专业课真题	292
2014 年重庆工商大学 612 文学理论 A 考研专业课真题	293
第十二篇、2013 年文学理论考研真题汇编	295
2013 年赣南师范学院文学理论考研专业课真题	295
2013 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	297
2013 年中山大学文学理论（含中西文论）考研专业课真题	299
第十三篇、2012 年文学理论考研真题汇编	300
2012 年广西民族大学 808 文学理论考研专业课真题	300
2012 年中山大学 804 文学理论（含中西文论）考研专业课真题	304
第十四篇、2011 年文学理论考研真题汇编	305
2011 年中山大学 804 文学理论（含中西文论）考研专业课真题	305
2011 年湘潭大学 707 文学理论考研专业课真题	306
第十五篇、2010 年文学理论考研真题汇编	308
2010 年中山大学 804 文学理论（含中西文论）考研专业课真题	308

2026 年长春师范大学 631 文学理论考研核心笔记

《文学理论教程》考研核心笔记

第 1 章 文学理论的性质和形态

考研提纲及考试要求

考点：文学理论的学科归属

考点：文学理论的对象和任务

考点：文学理论应有品格

考点：文学理论应有品格

考点：文学理论与美学、比较文学、艺术学理论的关系

考研核心笔记

【核心笔记】文学理论的性质

1. 文学理论的学科归属

(1) 文艺学，包括广义的文艺学和狭义的文艺学，广义的文艺学是一门以文学为对象，以揭示文学基本规律，介绍相关知识为目的的学科，包括三个分支：文学理论、文学批评、文学史，三个分支具有不同的研究对象和任务，既相互独立又相互联系、相互渗透。狭义的文艺学主要就是指文艺理论。文艺学在中西方早期被称为“诗论”“诗学”，如中国的《诗品》《原诗》，西方的《诗学》《诗艺》等，中国主要是研究诗歌，西方则侧重戏剧，都有以偏概全的倾向。直到 20 世纪初，俄国形式主义崛起，文艺学才形成若干相互独立又相互联系的分支，而严格意义上的文学理论才作为文艺学的一个独立分支得以成立。

(2) 文学理论、文学批评和文学史的关系

文学理论：文艺学的分支学科之一，与其他分支有极其密切的联系，通过对文学问题的审视，侧重于研究文学中带一般性的普遍的规律（诸如文学的本质、文学创作的过程等问题），它力图指导、制约其他分支的研究，但它本身又必须建立在对特殊的具体的作品、作家和文学现象的研究基础上。具体地说，它以文学的基本原理、概念、范畴以及相关的科学方法为研究内容。虽也涉及具体的作品、作家和文学现象，但一般是作为例证出现的。

文学批评：文学批评研究个别的文学作品和现象。

文学史：文学史研究时间过程中的文学作品系列。

文学理论要以文学史所提供的大量材料和文学批评实践所取得的成果为基础。如果文学理论不植根于具体文学作品的分析和文学发展历史的研究，文学理论所概括的文学基本原理、概念、范畴和方法，也就成了空中楼阁，失去了存在的依据。反过来，文学史、文学批评又必须以文学理论所阐释的基本原理、概念、方法和范畴为指导，离开这种指导，文学史、文学批评就失去了活的灵魂，成为一堆材料的堆砌和随心所欲的感想的拼凑。

2. 文学理论的对象和任务

(1) 对象：以文学的普遍的规律为研究对象，具体地说，是以文学的基本原理、概念范畴以及相关的科学方法为研究对象。

(2) 任务：

①文学活动发展论：文学发展的根由？社会主义初级阶段的文学发展有何规律？

②文学活动本质论：从总体上研究文学活动区别于其他活动的特殊性质。