

【初试】2026 年 长江大学 912 快题设计(4 小时快题)(建筑设计方向)之公共建筑设计原理考研精品资料  
说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

### 一、重点名校真题汇编

#### 1. 附赠重点名校：建筑设计 2013-2021、2023-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

### 二、2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)考研资料

#### 2. 《公共建筑设计原理》考研相关资料

##### (1) 《公共建筑设计原理》[笔记+课件+提纲]

##### ①长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之《公共建筑设计原理》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

##### ②长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之《公共建筑设计原理》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

##### ③长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之《公共建筑设计原理》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

##### (2) 《公共建筑设计原理》考研核心题库(含答案)

##### ①长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之《公共建筑设计原理》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

##### (3) 《公共建筑设计原理》考研题库[仿真+强化+冲刺]

##### ①2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之公共建筑设计原理考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

##### ②2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之公共建筑设计原理考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

##### ③2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之公共建筑设计原理考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

### 三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

### 四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

#### 长江大学 912 快题设计(4 小时快题)考研初试参考书

张文忠，《公共建筑设计原理》(第四版)，中国建筑工业出版社，2008 年；

鲍家声，《建筑设计教程》，中国建筑工业出版社，2009 年；

《建筑设计资料集》编委会，《建筑设计资料集》(第三版)，中国建筑工业出版社，2017 年；

建筑快速设计相关的书籍和文献；

建筑设计现行的法规和技术规范。

## 五、本套考研资料适用学院

城市建设学院、园艺园林学院、城市建设学院

## 六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

## 七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

### 版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权, 同时我们尊重知识产权, 对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料, 均要求注明作者和来源。但由于各种原因, 如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等, 因而有部分未注明作者或来源, 在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们, 我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次, 加之作者水平和时间所限, 书中错漏之处在所难免, 恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)(建筑设计方向)考研核心笔记.....	7
《公共建筑设计原理》考研核心笔记.....	7
第 1 章 公共建筑的总体环境布局.....	7
考研提纲及考试要求.....	7
考研核心笔记.....	7
第 2 章 公共建筑的功能关系与空间组合.....	17
考研提纲及考试要求.....	17
考研核心笔记.....	17
第 3 章 公共建筑的造型艺术问题.....	30
考研提纲及考试要求.....	30
考研核心笔记.....	30
第 4 章 公共建筑技术经济问题的分析.....	40
考研提纲及考试要求.....	40
考研核心笔记.....	40
第 5 章 空间组合的综合分析.....	47
考研提纲及考试要求.....	47
考研核心笔记.....	47
2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)(建筑设计方向)考研辅导课件.....	51
《公共建筑设计原理》考研辅导课件.....	51
2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)(建筑设计方向)考研复习提纲.....	102
《公共建筑设计原理》考研复习提纲.....	102
2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)(建筑设计方向)考研核心题库.....	104
《公共建筑设计原理》考研核心题库之选择题精编.....	104
《公共建筑设计原理》考研核心题库之填空题精编.....	117
《公共建筑设计原理》考研核心题库之名词解释精编.....	125
《公共建筑设计原理》考研核心题库之简答题精编.....	128
《公共建筑设计原理》考研核心题库之论述题精编.....	136
2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)(建筑设计方向)考研题库[仿真+强化+冲刺].....	142
长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之公共建筑设计原理考研仿真五套模拟题.....	142
2026 年公共建筑设计原理五套仿真模拟题及详细答案解析(一).....	142
2026 年公共建筑设计原理五套仿真模拟题及详细答案解析(二).....	145
2026 年公共建筑设计原理五套仿真模拟题及详细答案解析(三).....	148

2026 年公共建筑设计原理五套仿真模拟题及详细答案解析（四） .....	151
2026 年公共建筑设计原理五套仿真模拟题及详细答案解析（五） .....	154
长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之公共建筑设计原理考研强化五套模拟题 .....	157
2026 年公共建筑设计原理五套强化模拟题及详细答案解析（一） .....	157
2026 年公共建筑设计原理五套强化模拟题及详细答案解析（二） .....	160
2026 年公共建筑设计原理五套强化模拟题及详细答案解析（三） .....	162
2026 年公共建筑设计原理五套强化模拟题及详细答案解析（四） .....	165
2026 年公共建筑设计原理五套强化模拟题及详细答案解析（五） .....	168
长江大学 912 快题设计(4 小时快题)之公共建筑设计原理考研冲刺五套模拟题 .....	171
2026 年公共建筑设计原理五套冲刺模拟题及详细答案解析（一） .....	171
2026 年公共建筑设计原理五套冲刺模拟题及详细答案解析（二） .....	174
2026 年公共建筑设计原理五套冲刺模拟题及详细答案解析（三） .....	177
2026 年公共建筑设计原理五套冲刺模拟题及详细答案解析（四） .....	180
2026 年公共建筑设计原理五套冲刺模拟题及详细答案解析（五） .....	183
<b>附赠重点名校：建筑设计 2013-2021、2023-2024 年考研真题汇编(暂无答案) .....</b>	<b>186</b>
第一篇、2024 年建筑设计考研真题汇编 .....	186
2024 年扬州大学 501 建筑设计基础考研专业课真题 .....	186
2024 年石家庄铁道大学 502 建筑设计考研专业课真题 .....	188
第二篇、2023 年建筑设计考研真题汇编 .....	190
2023 年石家庄铁道大学 502 建筑设计考研专业课真题 .....	190
第三篇、2021 年建筑设计考研真题汇编 .....	192
2021 年广东工业大学 853 建筑设计原理考研专业课真题 .....	192
2021 年广东工业大学 855 建筑设计(作图)考研专业课真题 .....	193
2021 年昆明理工大学 502 建筑与城市设计作图考研专业课真题 .....	196
2021 年浙江工业大学 506 建筑设计考研专业课真题 .....	198
第四篇、2020 年建筑设计考研真题汇编 .....	201
2020 年西安建筑科技大学 501 建筑设计(6 小时快题)考研专业课真题 .....	201
2020 年浙江工业大学 506 建筑设计考研专业课真题 .....	205
2020 年浙江农林大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	208
2020 年青岛理工大学 807 建筑设计(3 小时)考研专业课真题 .....	214
2020 年长沙理工大学 501 建筑设计(6 小时快题)考研专业课真题 .....	216
2020 年河北建筑工程学院 501 建筑设计 I 考研专业课真题 .....	222
第五篇、2019 年建筑设计考研真题汇编 .....	225
2019 年西安建筑大学 501 建筑设计(6 小时快题)考研专业课真题 .....	225
2019 年浙江理工大学 502 建筑设计考研专业课真题 .....	227
2019 年青岛理工大学 807 建筑设计考研专业课真题 .....	229
2019 年广东工业大学 855 建筑设计考研专业课真题 .....	232
第六篇、2018 年建筑设计考研真题汇编 .....	235
2018 年山东建筑大学 951 建筑设计(二)(3 小时)考研专业课真题 .....	235

2018 年浙江农林大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	238
2018 年华侨大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	241
2018 年昆明理工大学 502 建筑设计 A 卷考研专业课真题 .....	243
第七篇、2017 年建筑设计考研真题汇编 .....	245
2017 年苏州科技大学 511 建筑设计考研专业课真题 .....	245
2017 年华南理工大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	249
2017 年华南理工大学 504 建筑设计考研专业课真题 .....	251
2017 年浙江农林大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	253
第八篇、2016 年建筑设计考研真题汇编 .....	255
2016 年华南理工大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	255
2016 年华南理工大学 504 建筑设计考研专业课真题 .....	258
2016 年华侨大学 527 建筑设计考研专业课真题 .....	260
2016 年青岛理工大学 809 建筑设计考研专业课真题 .....	262
2016 年浙江农林大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	264
第九篇、2015 年建筑设计考研真题汇编 .....	267
2015 年华南理工大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	267
2015 年华南理工大学 504 建筑设计考研专业课真题 .....	271
2015 年华侨大学 527 建筑设计考研专业课真题 .....	274
2015 年聊城大学 829 建筑设计考研专业课真题 .....	277
2015 年浙江农林大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	278
第十篇、2014 年建筑设计考研真题汇编 .....	282
2014 年青岛理工大学 810 建筑设计考研专业课真题 .....	282
第十一篇、2013 年建筑设计考研真题汇编 .....	284
2013 年浙江农林大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	284
2013 年华南理工大学 501 建筑设计考研专业课真题 .....	287
2013 年华南理工大学 504 建筑设计考研专业课真题 .....	289
2013 年华侨大学 527 建筑设计考研专业课真题 .....	291

## 2026 年长江大学 912 快题设计(4 小时快题)(建筑设计方向)考研核心笔记

## 《公共建筑设计原理》考研核心笔记

## 第 1 章 公共建筑的总体环境布局

## 考研提纲及考试要求

- 考点：建筑空间与环境的关系
- 考点：公共建筑总体环境布局的基本组成
- 考点：建筑群体组合
- 考点：场地及道路
- 考点：公共建筑的群体组合
- 考点：公共建筑群体组合的手法
- 考点：外部空间与建筑形体
- 考点：外部空间的围合与限定
- 考点：外部空间的序列组织

## 考研核心笔记

## 【核心笔记】总体环境布局的基本组成

## 1. 建筑空间与环境的关系

任何建筑都必然要处在一定的环境之中，并和环境保持着某种联系，环境的好坏对于建筑的影响甚大。古今中外的建筑师都十分注意对于地形、环境的选择和利用，并力求使建筑能够与环境取得有机的联系。

美国建筑师查尔斯·莫尔(Charles Moore)在他所著《度量·建筑的空间·形式和尺度》一书中有兴趣地指出：“建筑师的语言是经常捉弄人的。我们谈到建成一个空间，其他人则指出我们根本没有建成什么空间，它本来就存在那里了。我们所做的，或者我们试图去做的只是从统一延续的空间中切割出来一部分，使人们把它当成了一个领域”。其实，不仅被切割出来的那一部分建筑空间被人们当成一个领域，如果从更大的范围来看，就是在它之外，并包围着它的统一延续的空间—环境—又何偿不是一个领域呢？当然，这两种领域从性质上讲是不尽相同的，前者既然是按照人的意图被切割出来的，它理应属于人工创造的产品，后者则仍然属于自然形态的东西，这两者并不天然就是和谐共处的。处理建筑空间与环境的关系就是要协调这两者的关系，只有使它们巧妙地相结合，才能在更大的范围内求得统一。

在对待建筑与环境的关系问题上，存在两种倾向性：

第一种观点认为：建筑应该是自然的，要成为自然的一部分。

第二种观点认为：建筑是人工产品，不应当模仿有机体，而应与自然构成一种对比的关系。

在对待自然环境的态度上，以上是两种截然对立的观点它们是不是可以并存？我认为可以并存的。莱特主张建筑与自然协调一致，其最终目的，无非是使建筑与环境相统一。布劳亚虽然强调建筑是人工产品，但并不是说它可以脱离自然而孤立地存在，他在同一本书中又说：“建筑就是建筑，它有权力按其本身存在，并与自然共存。我并不把它看成是孤立的组合，而是和自然互相联系的，它们构成一种对比的组合”。从这里可以看出：尽管他们所强调的侧重有所不同，但都不否定建筑应当与环境共存，并互相联系，这实质上就是建筑与环境相统一。所不同的是，一个是通过调和而达到统一，另一个则是通过对比而达到统一。

在对待建筑与环境的关系方面，我国古典园林也有其独到之处。它一方面强调利用自然环境，但同时又不惜以人工的方法来“造景”—按照人的意图创造自然环境；它既强调效法自然，但又不是简单地模仿

自然，而是艺术地再现自然。另外，在建筑物的配置上也是尽量顺应自然、随高就低、蜿蜒曲折而不拘一格，从而使建筑与周围的山、水、石、木等自然物统一和谐、融为一体，并收到“虽由人作、宛自天开”的效果。我国传统的造园艺术，尽管手法独特，但最终的目的也无非是使建筑与环境相统一。

建筑与环境的关系，如果将其平面化，可以看作是“形和底”的关系。

我们的视野通常是由形形色色的要素、不同形状、尺寸及色彩的题材组成。为了更好的理解一个景观的结构，我们通常把要素组织在正、负两个对立的组别里：我们把图形当成正的要素，称之为“形”，把图形的背底当成负的要素，称之为“底”。

我们应认识到：吸引着我们注意力的正要素“形”，如果没有一个与之对比的背景，是不可能存在的。因此，形和底之间的关系，不光是对立要素的关系，他们共同形成一种不可分离的实体，一个对立的统一体，就像形式和空间的要素，共同形成建筑的实体一样。

相邻的建筑，尽管都是人工产品，但是如果如果没有全局观念，每一幢建筑只是顾及到自身的完整统一而“独善其身”，这也不可能在更大的范围内达到统一。例如在一个统一延续空间中，各人都从自己狭隘的观念出发来“切割”空间，那么剩余的部分必然会像“下角料”一样，因为失去了限定而变为残缺不全，不成体系的纯偶然性的东西。群体组合的另一个任务就是要摆脱这种偶然性，而使之在更大的范围内建立起一种秩序。

罗马地图：不同部位中形体和空间的“形—底”关系。有些地方建筑表现为正要素，限定街道空间。而另外一些部位，如城市广场、庭院空间以及重要公共建筑内部空间，可以当成是街道空间的延伸，都是以周围的建筑群体作为背景，空间表现为正要素。

当我们在一张纸上布置一个两度的平面形体时，它会涉及到并影响周围的白色空间。同理，任何三度的立体，都将会涉及到周围的空间体积，并且会产生一个它要求占为己有的影响范围和区域。

任何建筑，只有当它和环境融合在一起，并和周围的建筑共同组合成为一个统一的有机整体时，才能充分地显示出它的价值和表现力。如果脱离了环境、群体而孤立地存在，即使本身尽善尽美，也不可避免地会因为失去了烘托而大为减色。

更有少数建筑，对于自然环境的利用不仅限于视觉，同时还扩大到听觉。

流水别墅、“萧寺可以卜邻，梵音到耳。”“紫气青霞，鹤声送来枕上。”

## 2. 公共建筑总体环境布局的基本组成

作为建筑师，在开始创作公共建筑时，首选遇到的就是总体环境布局中的问题。所以一幢好的公共建筑，其室内外的空间环境应是相互联系、相互延伸、相互渗透和相互补充的关系，使之构成一个整体统一而又和谐完整的空间体系。

我们在创造室外空间时，主要应考虑两个方面的问题，即内在因素与外在因素。公共建筑本身的功能、经济及美观的问题，基本上属于内在的因素，而城市规划、周围环境、地段状况等方面的要求，则常是外在的因素。

在进行室外空间组合时，内在因素常表现为功能与经济、功能与美观以及经济与美观的矛盾，而这些内在矛盾的不断出现与解决，往往又是室外空间组合方案构思的重要依据。

一般这些内在因素所引起的矛盾、解决的方法可以是多种多样的，究竟选择哪种方式好，需结合外在因素的具体条件和多种因素加以综合的思考与推敲，也就是我们经常讲的要“因地制宜、因时制宜和因材施教”，方能找到较为理想的空间组合方法。

因为合理的室外空间组合，不仅能够解决室内各个空间之间的适宜的联系方式，而且还可以从总体关系中解决采光、通风、朝向、交通等方面的功能问题和独特的艺术造型效果，并可做到布局紧凑和节约用地，使其产生一定的经济效益。此外，有机的处理个体与群体、空间与体形、绿化与小品之间的关系，使建筑的空间体形与周围环境相互协调，不仅可以增强建筑本身的美观，又可丰富城市环境的艺术面貌。

整体建筑空间

建筑的内部空间

建筑的功能

建筑的空间形体组合