

【初试】2026 年 长江大学 614 设计史论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编**1. 附赠重点名校：设计史论 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年长江大学 614 设计史论考研资料**2. 《世界现代设计史》考研相关资料****(1) 《世界现代设计史》[笔记+课件+提纲]****①长江大学 614 设计史论之《世界现代设计史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②长江大学 614 设计史论之《世界现代设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③长江大学 614 设计史论之《世界现代设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《世界现代设计史》考研核心题库(含答案)**①长江大学 614 设计史论之《世界现代设计史》考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《世界现代设计史》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**①2026 年长江大学 614 设计史论之世界现代设计史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年长江大学 614 设计史论之世界现代设计史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年长江大学 614 设计史论之世界现代设计史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

3. 《中国工艺美术史》考研相关资料**(1) 《中国工艺美术史》[笔记+课件+提纲]****①长江大学 614 设计史论之《中国工艺美术史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②长江大学 614 设计史论之《中国工艺美术史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③长江大学 614 设计史论之《中国工艺美术史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国工艺美术史》考研核心题库(含答案)

①长江大学 614 设计史论之《中国工艺美术史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2022 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

长江大学 614 设计史论考研初试参考书

王受之，《世界现代设计史》(第二版)，中国青年出版社，2015 年；

田自秉，《中国工艺美术史》，东方出版社出版，2010 年。

五、本套考研资料适用学院

艺术学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
2026 年长江大学 614 设计史论考研核心笔记	9
《世界现代设计史》考研核心笔记.....	9
第 1 章 现代设计概述	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记.....	9
第 2 章 工业革命前的设计	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记.....	12
第 3 章 现代设计的前奏：“工艺美术”与“新艺术”运动.....	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 4 章 带装饰的现代设计：“装饰艺术”运动.....	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记.....	27
第 5 章 现代主义设计运动的萌起	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 6 章 工业设计的兴起	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记.....	43
第 7 章 消费时代的设计	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记.....	55
第 8 章 后现代主义设计运动	66
考研提纲及考试要求	66
考研核心笔记.....	66
第 9 章 当代汽车设计	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记.....	77
第 10 章 各国设计简史（之一）	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记.....	92
第 11 章 各国设计简史（之二）	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记.....	104

《中国工艺美术史》考研核心笔记	113
第 1 章 原始社会的工艺美术	113
考研提纲及考试要求	113
考研核心笔记	113
第 2 章 商代的工艺美术	119
考研提纲及考试要求	119
考研核心笔记	119
第 3 章 周代的工艺美术	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记	126
第 4 章 春秋战国时期的工艺美术	130
考研提纲及考试要求	130
考研核心笔记	130
第 5 章 秦汉工艺美术	136
考研提纲及考试要求	136
考研核心笔记	136
第 6 章 魏晋南北朝工艺美术	147
考研提纲及考试要求	147
考研核心笔记	147
第 7 章 隋、唐工艺美术	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记	158
第 8 章 宋代的工艺美术	168
考研提纲及考试要求	168
考研核心笔记	168
第 9 章 元代工艺美术	175
考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 10 章 明代工艺美术	179
考研提纲及考试要求	179
考研核心笔记	179
第 11 章 清代工艺美术	185
考研提纲及考试要求	185
考研核心笔记	185
第 12 章 近代的工艺美术	190
考研提纲及考试要求	190
考研核心笔记	190
第 13 章 新的工艺美术	193
考研提纲及考试要求	193
考研核心笔记	193

2026 年长江大学 614 设计史论考研辅导课件	200
《世界现代设计史》考研辅导课件	200
《中国工艺美术史》考研辅导课件	284
2026 年长江大学 614 设计史论考研复习提纲	402
《世界现代设计史》考研复习提纲	402
《中国工艺美术史》考研复习提纲	405
2026 年长江大学 614 设计史论考研核心题库	409
《世界现代设计史》考研核心题库之名词解释精编	409
《世界现代设计史》考研核心题库之简答题精编	423
《世界现代设计史》考研核心题库之论述题精编	442
《中国工艺美术史》考研核心题库之名词解释精编	467
《中国工艺美术史》考研核心题库之简答题精编	471
《中国工艺美术史》考研核心题库之论述题精编	476
2026 年长江大学 614 设计史论考研题库[仿真+强化+冲刺]	483
长江大学 614 设计史论之世界现代设计史考研仿真五套模拟题	483
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	483
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	490
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	496
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	504
2026 年世界现代设计史五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	510
长江大学 614 设计史论之世界现代设计史考研强化五套模拟题	516
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（一）	516
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（二）	522
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（三）	529
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（四）	535
2026 年世界现代设计史五套强化模拟题及详细答案解析（五）	542
长江大学 614 设计史论之世界现代设计史考研冲刺五套模拟题	549
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	549
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	556
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	563
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	569
2026 年世界现代设计史五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	576
附赠重点名校：设计史论 2010-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	582
第一篇、2024 年设计史论考研真题汇编	582
2024 年武汉工程大学 711 设计史论考研专业课真题	582
2024 年广西科技大学 612 设计史论考研专业课真题	583
2024 年五邑大学 839 设计史论考研专业课真题	586

第二篇、2023 年设计史论考研真题汇编	588
2023 年广西科技大学 612 设计史论考研专业课真题	588
2023 年武汉工程大学 711 设计史论考研专业课真题	591
第三篇、2022 年设计史论考研真题汇编	592
2022 年广西科技大学 612 设计史论考研专业课真题	592
第四篇、2021 年设计史论考研真题汇编	596
2021 年宁波大学 766 设计史论考研专业课真题	596
2021 年武汉理工大学 622 设计学专业史论考研专业课真题及参考答案	597
第五篇、2020 年设计史论考研真题汇编	598
2020 年武汉科技大学 623 设计学专业史论考研专业课真题及参考答案	598
第六篇、2019 年设计史论考研真题汇编	603
2019 年广东工业大学 610 设计学基础理论考研专业课真题	603
2019 年中国计量大学 718 艺术设计理论考研专业课真题	605
2019 年重庆邮电大学 821 艺术设计理论考研专业课真题	607
2019 年中山大学 839 设计学考研专业课真题	610
2019 年武汉科技大学 623 设计学专业史论考研专业课真题	611
第七篇、2018 年设计史论考研真题汇编	617
2018 年浙江农林大学 612 设计理论考研专业课真题	617
2018 年湖南师范大学 739 综合理论（包括中外设计史和设计概论）考研专业课真题	618
2018 年华南理工大学 337 设计理论考研专业课真题	620
2018 年山东大学 662 设计理论考研专业课真题	621
2018 年浙江理工大学 913 设计艺术理论 I 考研专业课真题	622
第八篇、2017 年设计史论考研真题汇编	624
2017 年华南理工大学 641 设计艺术理论考研专业课真题	624
2017 年江苏大学 337 设计史及理论考研专业课真题	625
2017 年南京林业大学 691 设计理论考研专业课真题	626
2017 年山东大学 662 设计理论考研专业课真题	627
第九篇、2016 年设计史论考研真题汇编	628
2016 年江西师范大学 742 设计专业理论考研专业课真题	628
2016 年武汉纺织大学 830 设计理论考研专业课真题	629
2016 年浙江理工大学 913 设计艺术理论考研专业课真题	631
2016 年浙江理工大学 914 设计艺术理论考研专业课真题	633
2016 年西安工程大学 611 专业设计（理论）考研专业课真题	634
第十篇、2015 年设计史论考研真题汇编	635
2015 年华南理工大学 337 设计理论考研专业课真题	635
2015 年华南理工大学 641 设计艺术理论考研专业课真题	636
2015 年江西农业大学 706 设计专业理论考研专业课真题	638
2015 年武汉纺织大学 830 设计理论考研专业课真题	639
2015 年浙江理工大学 913 设计艺术理论考研专业课真题	641
第十一篇、2014 年设计史论考研真题汇编	643

2026 年长江大学 614 设计史论考研核心笔记

《世界现代设计史》考研核心笔记

第 1 章 现代设计概述

考研提纲及考试要求

考点：设计的定义

考点：设计的步骤

考点：关于设计哲学

考点：设计的原则与方法

考点：设计的目的——满足要求

考研核心笔记

【核心笔记】什么是设计

1. 设计的定义

“设计”一词既是名词，又是动词，既指应用艺术范畴的活动，也指工程技术范畴的活动。动词的“设计”是指产品、结构、系统的构思过程，名词的“设计”，则是指具有结论的计划，或者执行这个计划的形式和程序。

迪诺·迪尼他将限度分成两种类型

一种是可以协商的限度，一种是不能协商的限度。

计程序的第一步就是界定限度，满足不可协商的限度，优化可协商限度

有些时候，多个不可协商限度相互矛盾，那就要重新设定限度了。

2. 设计的步骤

“设计”一般有如下这些步骤：

（1）设计前准备阶段

设计提要，明确设计的目的；设计分析；调查研究；

（2）整理设计目的

解决存在问题的方案；设计方案提示方式；设计实施阶段；设计发展；设计测试；

（3）设计的后期阶段

把设计贯穿到整个过程中去，实施设计；

对设计的结果进行评估和总结，包括正负两方面的意见的总结；

（4）再设计

在设计前、中、后，如果发现设计的目的性有偏差，设计的方式有潜在的问题，应该立即再设计。

3. 关于设计哲学

“设计哲学”恐怕是在设计评论、大学设计教育中用得最多的一个术语。

对于大部分设计师来说，“设计哲学”很明确：

就是为达到设计目的价值观、方法论的总合。设计的目的性很重要，有些目的仅仅是为了接近问题，也有些目的完全是无法达到的乌托邦理想主义。

“设计哲学”作为一种目标性很强的信念、一种设计师自己的信仰，在整个设计过程中指引设计接近