

【初试】2026 年 长沙理工大学 712 艺术设计理论之设计学概论考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、长沙理工大学 712 艺术设计理论考研真题汇编及考研大纲**1. 长沙理工大学 712 艺术设计理论 2015-2020 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 长沙理工大学 712 艺术设计理论考研大纲**①2025 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研资料**3. 《世界现代艺术设计史》考研相关资料****(1) 《世界现代艺术设计史》[笔记+课件+提纲]****①长沙理工大学 712 艺术设计理论之《世界现代艺术设计史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②长沙理工大学 712 艺术设计理论之《世界现代艺术设计史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③长沙理工大学 712 艺术设计理论之《世界现代艺术设计史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 《设计学概论》考研相关资料**(1) 《设计学概论》[笔记+课件+提纲]****①2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之《设计学概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之《设计学概论》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之《设计学概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《设计学概论》考研核心题库(含答案)**①2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研核心题库之《设计学概论》名词解释精编。****②2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研核心题库之《设计学概论》简答题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《设计学概论》考研模拟题[仿真+强化+冲刺]**①2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之设计学概论考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之设计学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之设计学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

4. 《设计美学》考研相关资料

(1) 《设计美学》[笔记+提纲]

①2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之《设计美学》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论之《设计美学》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

长沙理工大学 712 艺术设计理论考研初试参考书

方悻：《世界现代艺术设计史》，北京：人民邮电出版社，2014 版

尹定邦：《设计学概论》，北京：人民美术出版社，2013 版

徐恒醇：《设计美学》，北京：北京大学出版社，2016 版

五、本套考研资料适用学院

设计艺术学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
长沙理工大学 712 艺术设计理论历年真题汇编.....	8
长沙理工大学 712 艺术设计理论 2020 年考研真题（暂无答案）.....	8
长沙理工大学 712 艺术设计理论 2019 年考研真题（暂无答案）.....	9
长沙理工大学 712 艺术设计理论 2018 年考研真题（暂无答案）.....	10
长沙理工大学 712 艺术设计理论 2017 年考研真题（暂无答案）.....	11
长沙理工大学 712 艺术设计理论 2016 年考研真题（暂无答案）.....	13
长沙理工大学 712 艺术设计理论 2015 年考研真题（暂无答案）.....	15
长沙理工大学 712 艺术设计理论考研大纲.....	18
2025 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研大纲.....	18
2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研核心笔记.....	19
《世界现代艺术设计史》考研核心笔记.....	19
引言.....	19
考研提纲及考试要求.....	19
考研核心笔记.....	19
第 1 章 现代艺术设计的萌芽和工艺美术运动.....	21
考研提纲及考试要求.....	21
考研核心笔记.....	21
第 2 章 新艺术运动.....	25
考研提纲及考试要求.....	25
考研核心笔记.....	25
第 3 章 装饰艺术运动.....	29
考研提纲及考试要求.....	29
考研核心笔记.....	29
第 4 章 现代主义设计的发展.....	32
考研提纲及考试要求.....	32
考研核心笔记.....	32
第 5 章 现代艺术设计的高峰——包豪斯.....	37
考研提纲及考试要求.....	37
考研核心笔记.....	37
第 6 章 美国的现代主义艺术设计.....	39
考研提纲及考试要求.....	39
考研核心笔记.....	39
第 7 章 世界现代艺术设计的蓬勃发展.....	43

考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记	43
第 8 章 后现代主义艺术设计	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
第 9 章 中国的现代艺术设计发展概况	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记	51
《设计学概论》考研核心笔记	54
第 1 章 导论：设计学的研究范围及其现状	54
考研提纲及考试要求	54
考研核心笔记	54
第 2 章 设计的多重特征	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 3 章 中国设计溯源	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63
第 4 章 西方设计概观	69
考研提纲及考试要求	69
考研核心笔记	69
第 5 章 设计的现代分类	84
考研提纲及考试要求	84
考研核心笔记	84
第 6 章 设计师	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 7 章 设计批评	91
考研提纲及考试要求	91
考研核心笔记	91
《设计美学》考研核心笔记	94
第 1 章 为什么要学习设计美学	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记	94
第 2 章 艺术与设计的异同	98
考研提纲及考试要求	98
考研核心笔记	98
第 3 章 生活世界与设计的人性化	100
考研提纲及考试要求	100

考研核心笔记.....	100
第 4 章 人的需要与产品的功能	104
考研提纲及考试要求	104
考研核心笔记.....	104
第 5 章 审美的起源与形式感的形成	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记.....	107
第 6 章 生活中的审美心理和审美效应	110
考研提纲及考试要求	110
考研核心笔记.....	110
第 7 章 审美活动的特性	114
考研提纲及考试要求	114
考研核心笔记.....	114
第 8 章 审美范畴的关联	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记.....	117
第 9 章 审美对象的不同形态	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记.....	120
第 10 章 设计与生活	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记.....	124
第 11 章 生活趣味、时尚与风格	126
考研提纲及考试要求	126
考研核心笔记.....	126
第 12 章 城市景观与环境设计	129
考研提纲及考试要求	129
考研核心笔记.....	129
第 13 章 产品语言与造型规范	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记.....	132
第 14 章 视觉传达设计的审美呈现	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记.....	137
第 15 章 品牌意识与市场效应	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记.....	145
2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研辅导课件	147
《世界现代艺术设计史》考研辅导课件	147

《设计学概论》考研辅导课件	231
2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研复习提纲	285
《世界现代艺术设计史》考研复习提纲	285
《设计学概论》考研复习提纲	311
《设计美学》考研复习提纲	313
2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研核心题库	318
《设计学概论》考研核心题库之名词解释精编	318
《设计学概论》考研核心题库之简答题精编	328
2026 年长沙理工大学 712 艺术设计理论考研题库[仿真+强化+冲刺]	340
长沙理工大学 712 艺术设计理论之设计学概论考研仿真五套模拟题	340
2026 年设计学概论五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	340
2026 年设计学概论五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	343
2026 年设计学概论五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	346
2026 年设计学概论五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	348
2026 年设计学概论五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	350
长沙理工大学 712 艺术设计理论之设计学概论考研强化五套模拟题	353
2026 年设计学概论五套强化模拟题及详细答案解析（一）	353
2026 年设计学概论五套强化模拟题及详细答案解析（二）	355
2026 年设计学概论五套强化模拟题及详细答案解析（三）	357
2026 年设计学概论五套强化模拟题及详细答案解析（四）	360
2026 年设计学概论五套强化模拟题及详细答案解析（五）	363
长沙理工大学 712 艺术设计理论之设计学概论考研冲刺五套模拟题	366
2026 年设计学概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	366
2026 年设计学概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	368
2026 年设计学概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	371
2026 年设计学概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	373
2026 年设计学概论五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	376

长沙理工大学 712 艺术设计理论历年真题汇编

长沙理工大学 712 艺术设计理论 2020 年考研真题（暂无答案）

长沙理工大学

2020 年硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术设计理论考试科目代码： 712

注意：所有答案（含选择题、判断题、作图题等）一律答在答题纸上；写在试题纸上或其他地点一律不给分。作图题可以在原试题图上作答，然后将图撕下来贴在答题纸上相应位置。

一、名词解释（每小题 10 分，共 30 分）

1. 新媒体艺术
2. 有计划的商品废止制
3. 非物质主义设计

二、问答题（每小题 20 分，共 60 分）

1. 简述现代主义产生的背景与主要流派
2. 简述原研哉的设计思想
3. 简述工艺美术运动的主要特点

三、论述题（60 分）

《菜根谭》有语云：“才就筏便舍思筏，方是太平道人。”德国设计师伊娃认为：“极度削减的方式，使人更容易将注意力集中在房间里那些为数不多的物件上，这种环境令人心绪平静，也使你的感官更敏锐。”这都与当下流行的“断离舍”思想同宗同源，两者皆源于佛学。

根据以上材料阐释“断离舍”思想的基本内涵及对现代设计的指导意义，并结合社会实际谈谈这种思想的社会影响。