

【初试】2026 年 闽南师范大学 817 中外美术史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编及重点名校真题汇编及考研大纲

1. 闽南师范大学 817 中外美术史 2018-2019 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

2. 附赠重点名校：中外美术史 2012-2024 年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

3. 闽南师范大学 817 中外美术史考研大纲

①2025 年闽南师范大学 817 中外美术史考研大纲

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年闽南师范大学 817 中外美术史考研资料

4. 《中国美术史及作品鉴赏》考研相关资料

(1) 《中国美术史及作品鉴赏》[笔记+提纲]

①2026 年闽南师范大学 817 中外美术史之《中国美术史及作品鉴赏》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年闽南师范大学 817 中外美术史之《中国美术史及作品鉴赏》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

5. 《外国美术史及作品鉴赏》考研相关资料

(1) 《外国美术史及作品鉴赏》[笔记+提纲]

①2026 年闽南师范大学 817 中外美术史之《外国美术史及作品鉴赏》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年闽南师范大学 817 中外美术史之《外国美术史及作品鉴赏》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

闽南师范大学 817 中外美术史考研初试参考书

1. 教材编写组：《中国美术史及作品鉴赏》，高等教育出版社，2007；
2. 教材编写组：《外国美术史及作品鉴赏》，高等教育出版社，2007。

五、本套考研资料适用学院及考试题型

艺术学院

名词解释、简答题、论述题

六、本专业一对一辅导(资料不包含, 需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务, 需另付费, 具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含, 需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告, 需另付费, 报录数据包括:

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单;
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
闽南师范大学 817 中外美术史历年真题汇编	10
闽南师范大学 817 中外美术史 2019 年考研真题（暂无答案）	10
闽南师范大学 817 中外美术史 2018 年考研真题（暂无答案）	11
闽南师范大学 817 中外美术史考研大纲.....	12
2025 年闽南师范大学 817 中外美术史考研大纲.....	12
2026 年闽南师范大学 817 中外美术史考研核心笔记	15
《中国美术史及作品鉴赏》考研核心笔记	15
第 1 章 中国美术的源头——原始社会美术	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记	15
第 2 章 青铜的光辉——夏、商、周美术	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记	19
第 3 章 封建社会上升期的美术样式——秦汉美术	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记	24
第 4 章 南北交融、东西并汇——魏晋南北朝美术	29
考研提纲及考试要求	29
考研核心笔记	29
第 5 章 灿烂求备，异彩纷呈——隋唐五代美术	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记	32
第 6 章 开宗立派的时代——宋辽金元美术	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记	37
第 7 章 延续与变异——明清美术	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记	43
第 8 章 冲突中的融合与发展——民国与新中国初期的美术	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记	47
《外国美术史及作品鉴赏》考研核心笔记	53
第 1 篇 原始、上古美术（旧石器时代晚期—公元 5 世纪）	53

第 1 章 原始美术	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
第 2 章 古埃及与两河流域美术	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第 3 章 古希腊美术	62
考研提纲及考试要求	62
考研核心笔记	62
1. 古希腊的自然、经济、政治	62
2. 古希腊的体育锻炼	63
3. 古希腊的神话	63
在奥林匹克山上的诸神可以相互通婚，反映了宇宙自然界形成的特征，也反映了原始社会的婚姻关系。奥 林匹克山上神灵家族的兄弟姐妹、父女之间可以通婚。	64
4. 古希腊美术的分期	64
【核心笔记】古希腊美术的基本特征	66
1. 赞美人性，注重情趣，强调模拟自然	66
2. 注重内在结构，信任此刻的观察，追求理想境界	67
3. 在和谐理想的旗帜下不断超越，带来艺术风格顺其自然的演变	67
【核心笔记】古希腊各时期作品鉴赏	67
1. 克利特—迈锡尼时期	67
4. 希腊化时期	73
第 4 章 古罗马美术	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记	76
2. 古罗马的文化教育和神话	77
【核心笔记】作家与作品鉴赏	78
第 5 章 古美洲、古非洲、古印度美术	81
考研提纲及考试要求	81
考研核心笔记	81
第 2 篇 中世纪美术（公元 5 世纪—公元 15 世纪）	83
第 1 章 基督教美术	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 2 章 伊斯兰美术	88