

【初试】2026 年 陕西师范大学 718 中外音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编及重点名校真题汇编及考研大纲**0. 陕西师范大学 718 中外音乐史 2005 年考研真题，暂无答案。**

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

1. 附赠重点名校：中外音乐史2010-2024年考研真题汇编(暂无答案)

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 陕西师范大学 718 中外音乐史考研大纲**①2025 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研资料**3. 《中国音乐通史简编》考研相关资料****(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+课件+提纲]****①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国音乐通史简编》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，非本校课件，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)**①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》名词解释精编。****②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

4. 《中国古代音乐史稿》考研相关资料**(1) 《中国古代音乐史稿》[笔记+课件+提纲]****①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国古代音乐史稿》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国古代音乐史稿》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，非本校课件，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国古代音乐史稿》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国古代音乐史稿》考研核心题库(含答案)

①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国古代音乐史稿》名词解释精编。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国古代音乐史稿》简答题精编。

③2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心题库之《中国古代音乐史稿》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国古代音乐史稿》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之中国古代音乐史稿考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之中国古代音乐史稿考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之中国古代音乐史稿考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

5. 《中国近现代音乐史》考研资料

(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+提纲]

①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)

①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国近现代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

6. 《西方音乐通史》考研相关资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

(2)《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)

①2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心题库之西方音乐通史名词解释精编。

②2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心题库之西方音乐通史简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

陕西师范大学 718 中外音乐史考研初试参考书

孙继南、周柱铨：《中国音乐通史简编》(修订版)，山东教育出版社，2012 年第 2 版。

杨荫浏：《中国古代音乐史稿》(上、下)，人民音乐出版社，1981 年。

汪毓和：《中国近现代音乐史》，(第三次修订版)，人民音乐出版社，2009 年第 4 版。

于润洋：《西方音乐通史》，上海音乐出版社，2016。

(美)唐纳德·格劳特：《西方音乐史》，余志刚(译)，人民音乐出版社，2010。

(美)保罗·亨利·朗：《西方文明中的音乐》，顾连理，杨燕迪，张洪岛(译)，贵州人民出版社，2001。

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

目录

封面.....	1
目录.....	6
陕西师范大学 718 中外音乐史历年真题汇编	16
陕西师范大学 718 中外音乐史 2005 年考研真题（暂无答案）	16
陕西师范大学 718 中外音乐史考研大纲.....	17
2025 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研大纲.....	17
2026 年陕西师范大学 718 中外音乐史考研核心笔记	21
《中国音乐通史简编》考研核心笔记	21
第 1 章 远古、夏、商时期（约 8000 年前—公元前 11 世纪）	21
考研提纲及考试要求	21
第 2 章 西周、春秋、战国时期	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 3 章 秦、汉、魏、晋、南北朝时期（公元前 221—公元 589）	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 4 章 隋、唐、五代时期：（公元 581—960）	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41
第 5 章 宋、元时期	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记.....	51
第 6 章 明、清时期	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记.....	60
第 7 章 中华民国时期	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70
第 8 章 中华人民共和国时期音乐大事记	94
考研提纲及考试要求	94
考研核心笔记.....	94
《中国古代音乐史稿》考研核心笔记	110
第 1 章 远古	110
考研提纲及考试要求	110

考研核心笔记.....	110
第 2 章 夏、商.....	112
考研提纲及考试要求.....	112
考研核心笔记.....	112
第 3 章 西周.....	114
考研提纲及考试要求.....	114
考研核心笔记.....	114
第 4 章 春秋、战国（公元前 770—前 221）.....	118
考研提纲及考试要求.....	118
考研核心笔记.....	118
第 5 章 秦、汉（公元前 221—后 220）.....	123
考研提纲及考试要求.....	123
考研核心笔记.....	123
第 6 章 三国、两晋、南北朝.....	128
考研提纲及考试要求.....	128
考研核心笔记.....	128
第 7 章 概况.....	133
考研提纲及考试要求.....	133
考研核心笔记.....	133
第 8 章 隋、唐、五代的民间音乐.....	134
考研提纲及考试要求.....	134
考研核心笔记.....	134
第 9 章 繁盛的燕乐和表微的雅乐.....	140
考研提纲及考试要求.....	140
考研核心笔记.....	140
第 10 章 乐器、音乐理论和音乐思想的新成就.....	145
考研提纲及考试要求.....	145
考研核心笔记.....	145
第 11 章 概况.....	150
考研提纲及考试要求.....	150
考研核心笔记.....	150
第 12 章 曲子—词的更大发展.....	151
考研提纲及考试要求.....	151
考研核心笔记.....	151
第 13 章 市民音乐的勃兴.....	154
考研提纲及考试要求.....	154
考研核心笔记.....	154
第 14 章 艺术歌曲和.....	156
考研提纲及考试要求.....	156
考研核心笔记.....	156