

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年青岛大学 845 文学基础考研核心笔记	14
《外国文学史》考研核心笔记	14
第 1 章 古代文学	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 2 章 中世纪文学	19
考研提纲及考试要求	19
考研核心笔记.....	19
第 3 章 文艺复兴时期文学	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记.....	22
第 4 章 17 世纪文学	26
考研提纲及考试要求	26
考研核心笔记.....	26
第 5 章 18 世纪文学	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 6 章 19 世纪浪漫主义文学	32
考研提纲及考试要求	32
考研核心笔记.....	32
第 7 章 19 世纪现实主义文学	37
考研提纲及考试要求	37
考研核心笔记.....	37
第 8 章 19 世纪自然主义和其他文学流派	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记.....	42
第 9 章 20 世纪欧美现实主义文学	46
考研提纲及考试要求	46
考研核心笔记.....	46
第 10 章 20 世纪俄苏文学	65
考研提纲及考试要求	65
考研核心笔记.....	65
第 11 章 现代主义文学	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记.....	77

第 12 章 后现代主义文学	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 13 章 古代亚非文学	100
考研提纲及考试要求	100
考研核心笔记	100
第 14 章 中古亚非文学	103
考研提纲及考试要求	103
考研核心笔记	103
第 15 章 近现代亚非文学	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记	107
《中国古代文学史》考研核心笔记	115
绪 论	115
考研提纲及考试要求	115
考研核心笔记	115
第 1 编 先秦文学	118
绪 论	118
考研提纲及考试要求	118
考研核心笔记	118
第 1 章 上古神话	121
考研提纲及考试要求	121
考研核心笔记	121
第 2 章 《诗经》	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文	128
考研提纲及考试要求	128
考研核心笔记	128
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文	133
考研提纲及考试要求	133
考研核心笔记	133
第 5 章 屈原与楚辞	138
考研提纲及考试要求	138
考研核心笔记	138
第 2 编 秦汉文学	142
绪 论	142
考研提纲及考试要求	142
考研核心笔记	142

第 1 章 秦及西汉散文	145
考研提纲及考试要求	145
考研核心笔记	145
第 2 章 司马相如与西汉辞赋	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	148
第 3 章 司马迁与《史记》	151
考研提纲及考试要求	151
考研核心笔记	151
第 4 章 两汉乐府诗	155
考研提纲及考试要求	155
考研核心笔记	155
第 5 章 东汉辞赋	158
考研提纲及考试要求	158
考研核心笔记	158
第 6 章 《汉书》及东汉散文	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 7 章 东汉文人诗	163
考研提纲及考试要求	163
考研核心笔记	163
第 3 编 魏晋南北朝文学	167
绪 论	167
考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记	167
第 1 章 从建安风骨到正始之音	173
考研提纲及考试要求	173
考研核心笔记	173
第 2 章 两晋诗坛	179
考研提纲及考试要求	179
考研核心笔记	179
第 3 章 陶渊明	182
考研提纲及考试要求	182
考研核心笔记	182
第 4 章 南北朝民歌	186
考研提纲及考试要求	186
考研核心笔记	186
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	189
考研提纲及考试要求	189
考研核心笔记	189

第 6 章 永明体与齐梁诗坛	191
考研提纲及考试要求	191
考研核心笔记	191
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	195
考研提纲及考试要求	195
考研核心笔记	195
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	198
考研提纲及考试要求	198
考研核心笔记	198
第 9 章 魏晋南北朝小说	202
考研提纲及考试要求	202
考研核心笔记	202
第 4 编 隋唐五代文学	205
绪 论	205
考研提纲及考试要求	205
考研核心笔记	205
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	210
考研提纲及考试要求	210
考研核心笔记	210
第 2 章 盛唐的诗人群体	215
考研提纲及考试要求	215
考研核心笔记	215
第 3 章 李白	220
考研提纲及考试要求	220
考研核心笔记	220
第 4 章 杜甫	223
考研提纲及考试要求	223
考研核心笔记	223
第 5 章 大历诗风	227
考研提纲及考试要求	227
考研核心笔记	227
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	230
考研提纲及考试要求	230
考研核心笔记	230
第 7 章 白居易与元白诗派	235
考研提纲及考试要求	235
考研核心笔记	235
第 8 章 散文的文体文风改革	240
考研提纲及考试要求	240
考研核心笔记	240