

【初试】2026 年 青海师范大学 672 艺术学音乐理论基础考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编**1. 附赠重点名校：艺术学概论 2014-2024 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论考研资料**2. 《艺术学概论》考研相关资料****(1) 《艺术学概论》[笔记+提纲]****①青海师范大学 672 艺术学音乐理论之《艺术学概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②青海师范大学 672 艺术学音乐理论之《艺术学概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

3. 《艺术概论》考研相关资料**(1) 《艺术概论》[笔记+提纲]****①2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之《艺术概论》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之《艺术概论》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

4. 青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学概论考研核心题库(含答案)**①青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学概论考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

5. 青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学概论考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学概论考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学概论考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学概论考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

6. 《艺术学基础知识(音乐篇)》考研相关资料**(1) 《艺术学基础知识(音乐篇)》考研核心题库(含答案)****①青海师范大学 672 艺术学音乐理论之《艺术学基础知识(音乐篇)》考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类

汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(2) 《艺术学基础知识(音乐篇)》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学基础知识(音乐篇)考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学基础知识(音乐篇)考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习推荐。

③2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论之艺术学基础知识(音乐篇)考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺推荐资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上一、二部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

青海师范大学 672 艺术学音乐理论考研初试参考书

《艺术学概论》高等教育出版社，彭吉象著。

《艺术概论》文化艺术出版社，王宏建主编。

《艺术学基础知识》(音乐篇)文化艺术出版社，王宏建主编。

五、本套考研资料适用学院

音乐学院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论基础考研核心笔记.....	10
《艺术学概论》考研核心笔记	10
第 1 章 艺术的本质与特征	10
考研提纲及考试要求	10
考研核心笔记.....	10
第 2 章 艺术的起源	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 3 章 艺术的功能与艺术教育	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 4 章 文化系统中的艺术	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记.....	21
第 5 章 实用艺术	24
考研提纲及考试要求	24
考研核心笔记.....	24
第 6 章 造型艺术	27
考研提纲及考试要求	27
考研核心笔记.....	27
第 7 章 表情艺术	31
考研提纲及考试要求	31
考研核心笔记.....	31
第 8 章 综合艺术	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记.....	36
第 9 章 语言艺术	44
考研提纲及考试要求	44
考研核心笔记.....	44
第 10 章 艺术创作	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 11 章 艺术作品	50
考研提纲及考试要求	50
考研核心笔记.....	50

第 12 章 艺术鉴赏	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记	53
《艺术概论》考研核心笔记	58
第 1 章 艺术本质论	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记	58
第 2 章 艺术门类论	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记	63
第 3 章 艺术发展论	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记	70
第 4 章 艺术创作论	77
考研提纲及考试要求	77
考研核心笔记	77
第 5 章 艺术作品论	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 6 章 艺术接受论	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论基础考研复习提纲	96
《艺术学概论》考研复习提纲	96
《艺术概论》考研复习提纲	100
2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论基础考研核心题库	102
《艺术学概论》考研核心题库之名词解释精编	102
《艺术学概论》考研核心题库之简答题精编	125
《艺术学概论》考研核心题库之论述题精编	170
《艺术学基础知识(音乐篇)》考研核心题库之名词解释精编	231
《艺术学基础知识(音乐篇)》考研核心题库之简答题精编	244
《艺术学基础知识(音乐篇)》考研核心题库之论述题精编	254
2026 年青海师范大学 672 艺术学音乐理论基础考研题库[仿真+强化+冲刺]	264
青海师范大学 672 艺术学音乐理论基础之艺术学概论基础考研仿真五套模拟题	264
2026 年艺术学概论五套仿真模拟题及详细答案解析(一)	264
2026 年艺术学概论五套仿真模拟题及详细答案解析(二)	272
2026 年艺术学概论五套仿真模拟题及详细答案解析(三)	280