

**【初试】2026 年 首都师范大学 880 美术教育理论考研真题汇编**

**说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。**

**一、首都师范大学 880 美术教育理论考研真题汇编**

1. 首都师范大学 880 美术教育学 2010-2015 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

**二、资料全国统一零售价**

**本套考研资料全国统一零售价：[¥]**

**三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)****首都师范大学 880 美术教育理论考研初试参考书**

《美术教育学新编(第二版)》，尹少淳，高等教育出版社，2023 年版；

《普通高中美术课程标准(2017 年版，2020 年修订)》，教育部，人民教育出版社，2020 年版；

《义务教育艺术课程标准(2022 年版)》，北京师范大学出版社教育部，2022 年版。

**四、本套考研资料适用学院**

教师教育学院

**五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)**

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

**六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)**

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

**版权声明**

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

## 目录

封面.....	1
目录.....	3
首都师范大学 880 美术教育理论历年真题汇编.....	4
首都师范大学 880 美术教育学 2015 年考研真题（暂无答案）.....	4
首都师范大学 880 美术教育学 2014 年考研真题（暂无答案）.....	6
首都师范大学 880 美术教育学 2013 年考研真题（暂无答案）.....	8
首都师范大学 880 美术教育学 2012 年考研真题（暂无答案）.....	9
首都师范大学 880 美术教育学 2011 年考研真题（暂无答案）.....	10
首都师范大学 880 美术教育学 2010 年考研真题（暂无答案）.....	11

## 首都师范大学 880 美术教育理论历年真题汇编

首都师范大学 880 美术教育学 2015 年考研真题（暂无答案）

## 首都师范大学 2015 年

## 攻读硕士学位研究生入学考试试卷

考试科目代码：880

考试科目名称：美术教育学

请将答案注明题号写在答题纸上，试题纸上作答无效。

## 一、解释题：（每题 5 分，共 40 分）

1. 美术
2. 设计的分类
3. 色彩的三要素
4. 平行透视
5. 中锋用笔
6. 合作学习
7. 三维教学目标
8. 教学难点

## 二、案例分析题（每题 20 分，共 40 分）

## 1. 案例

某教师在上欣赏课《清明上河图》时，将“知识与技能”目标表述为“培养学生的审美能力”。

问题：

这样设定合适吗？请说明原因。如果是你，会怎样表述？

## 2. 案例：

某教师在上《水墨戏剧人物》一课时，先介绍了中国戏剧人物的分类，然后让学生开始进行水墨戏剧人物表现。

问题：

你觉得这一课有问题吗？如果有问题，该如何解决？

## 三、论述题（30分）

美术教育与人的素质

考试科目代码：880

第 1 页 共 2 页

**四、教学设计题（40分）**

以《水墨戏剧人物》为题完成一个初中二年级（一课时）的教学设计要求：

- （1）写出一篇规范、完整的是教学简案。
- （2）恰当设定本课的教学目标、教学重点和难点。
- （3）合理地设计学习活动和作业要求。
- （4）设计至少三个课堂提问。

首都师范大学 880 美术教育学 2014 年考研真题（暂无答案）

## 首都师范大学 2014 年

## 攻读硕士学位研究生入学考试试卷

考试科目代码：880

考试科目名称：美术教育学

请将答案注明题号写在答题纸上，试题纸上做答无效。

## 一、简答题（每题3分，共30分）

1. 我国义务教育和普通高中美术课程标准是根据哪三个维度设定目标的？
2. 普通高中美术课程标准中设置了哪几个学习内容模块？
3. “欣赏·评述”属于我国哪个美术课程标准中的学习领域？
4. 义务教育美术课程标准中“第四个学段”指义务教育的哪个阶段？
5. 《普通高中美术课程标准（实验）》中指出普通高中美术课程具有什么学科的特征？
6. 美术课程评价的依据是什么？
7. 什么是连续纹样？
8. 什么是教学难点？
9. 普通高中美术课程标准中“美术鉴赏系列”中的内容分成哪两部分？
10. 什么是“美术学习档案袋”？

## 二、案例分析题（每题20分，共40分）

## 1. 案例：

某教师在撰写《静物素描》教案时，在知识与技能维度中写的是“学习素描知识，培养学生的造型能力”。

问题：

这样写合适吗？请说明原因。如果是你，会怎样写？

## 2. 案例：

某教师在上《分水油纸伞——民间美术色彩知识》这一课时，大约花了一半的时间介绍作为非物质文化遗产的分水油纸伞，然后用另一半时间介绍民间美术色彩的知识并完成作业练习。

问题：

你觉得这一课有问题吗？如果有问题，是什么样的问题？应该如何解决？

## 三、论述题（40分）

一堂好的美术课应该具备的特点。

考试科目代码：880 共 第 1 页 共 2 页