

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年首都师范大学 808 文学理论与中外文学史考研核心笔记	12
《中国文学史》考研核心笔记	12
绪 论	12
考研提纲及考试要求	12
考研核心笔记	12
第 1 编 先秦文学	15
绪 论	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记	15
第 1 章 上古神话	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记	18
第 2 章 《诗经》	21
考研提纲及考试要求	21
考研核心笔记	21
第 3 章 《左传》等先秦叙事散文	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记	25
第 4 章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记	30
第 5 章 屈原与楚辞	35
考研提纲及考试要求	35
考研核心笔记	35
第 2 编 秦汉文学	39
绪 论	39
考研提纲及考试要求	39
考研核心笔记	39
第 1 章 秦及西汉散文	42
考研提纲及考试要求	42
考研核心笔记	42
第 2 章 司马相如与西汉辞赋	45
考研提纲及考试要求	45
考研核心笔记	45
第 3 章 司马迁与《史记》	48

考研提纲及考试要求	48
考研核心笔记	48
第 4 章 两汉乐府诗	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记	52
第 5 章 东汉辞赋	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记	55
第 6 章 《汉书》及东汉散文	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记	57
第 7 章 东汉文人诗	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记	60
第 3 编 魏晋南北朝文学	64
绪 论	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记	64
第 1 章 从建安风骨到正始之音	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记	70
第 2 章 两晋诗坛	76
考研提纲及考试要求	76
考研核心笔记	76
第 3 章 陶渊明	79
考研提纲及考试要求	79
考研核心笔记	79
第 4 章 南北朝民歌	83
考研提纲及考试要求	83
考研核心笔记	83
第 5 章 谢灵运、鲍照与诗风的转变	86
考研提纲及考试要求	86
考研核心笔记	86
第 6 章 永明体与齐梁诗坛	88
考研提纲及考试要求	88
考研核心笔记	88
第 7 章 庾信与南朝文风的北渐	92
考研提纲及考试要求	92
考研核心笔记	92
第 8 章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文	95

考研提纲及考试要求	95
考研核心笔记	95
第 9 章 魏晋南北朝小说	99
考研提纲及考试要求	99
考研核心笔记	99
第 4 编 隋唐五代文学	102
绪 论	102
考研提纲及考试要求	102
考研核心笔记	102
第 1 章 南北文学的合流与初唐诗坛	107
考研提纲及考试要求	107
考研核心笔记	107
第 2 章 盛唐的诗人群体	112
考研提纲及考试要求	112
考研核心笔记	112
第 3 章 李白	117
考研提纲及考试要求	117
考研核心笔记	117
第 4 章 杜甫	120
考研提纲及考试要求	120
考研核心笔记	120
第 5 章 大历诗风	124
考研提纲及考试要求	124
考研核心笔记	124
第 6 章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人	127
考研提纲及考试要求	127
考研核心笔记	127
第 7 章 白居易与元白诗派	132
考研提纲及考试要求	132
考研核心笔记	132
第 8 章 散文的文体文风改革	137
考研提纲及考试要求	137
考研核心笔记	137
第 9 章 唐传奇与俗讲变文	143
考研提纲及考试要求	143
考研核心笔记	143
第 10 章 晚唐诗歌	148
考研提纲及考试要求	148
考研核心笔记	148
第 11 章 李商隐	152

考研提纲及考试要求	152
考研核心笔记	152
第 12 章 词的初创及晚唐五代词 [1]	156
考研提纲及考试要求	156
考研核心笔记	156
第 5 编 宋代文学	160
绪 论	160
考研提纲及考试要求	160
考研核心笔记	160
第 1 章 宋初文学	164
考研提纲及考试要求	164
考研核心笔记	164
第 2 章 柳永与北宋前期词风的演变	167
考研提纲及考试要求	167
考研核心笔记	167
第 3 章 欧阳修及其影响下的诗文创作	171
考研提纲及考试要求	171
考研核心笔记	171
第 4 章 苏轼	175
考研提纲及考试要求	175
考研核心笔记	175
第 5 章 江西诗派与两宋之际的诗歌	179
考研提纲及考试要求	179
考研核心笔记	179
第 6 章 周邦彦和北宋中后期词坛	183
考研提纲及考试要求	183
考研核心笔记	183
第 7 章 南渡前后词风的演变	188
考研提纲及考试要求	188
考研核心笔记	188
第 8 章 陆游等中兴四大诗人	191
考研提纲及考试要求	191
考研核心笔记	191
第 9 章 辛弃疾和辛派词人	194
考研提纲及考试要求	194
考研核心笔记	194
第 10 章 姜夔、吴文英及宋末词坛	198
考研提纲及考试要求	198
考研核心笔记	198
第 11 章 南宋的散文和四六	203