

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	3
2026 年首都师范大学 740 中西音乐史考研核心笔记	6
《艺术学基础知识》（音乐编）考研核心笔记	6
第 1 章 概述	6
考研提纲及考试要求	6
考研核心笔记.....	6
第 2 章 音乐构成的物质材料和形式要素	9
考研提纲及考试要求	9
考研核心笔记.....	9
第 3 章 音乐艺术发展的历史线索	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 4 章 音乐体裁	14
考研提纲及考试要求	14
考研核心笔记.....	14
第 5 章 中外音乐名家名作	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
2026 年首都师范大学 740 中西音乐史考研复习提纲	22
《艺术学基础知识》（音乐编）考研复习提纲.....	22
2026 年首都师范大学 740 中西音乐史考研核心题库	24
《艺术学基础知识》（音乐编）考研核心题库之名词解释精编.....	24
《艺术学基础知识》（音乐编）考研核心题库之简答题精编.....	30
《艺术学基础知识》（音乐编）考研核心题库之论述题精编.....	39
2026 年首都师范大学 740 中西音乐史考研题库[仿真+强化+冲刺]	48
首都师范大学 740 中西音乐史之艺术学基础知识考研仿真五套模拟题.....	48
2026 年艺术学基础知识五套仿真模拟题及详细答案解析（一）	48
2026 年艺术学基础知识五套仿真模拟题及详细答案解析（二）	51
2026 年艺术学基础知识五套仿真模拟题及详细答案解析（三）	53
2026 年艺术学基础知识五套仿真模拟题及详细答案解析（四）	56
2026 年艺术学基础知识五套仿真模拟题及详细答案解析（五）	58
首都师范大学 740 中西音乐史之艺术学基础知识考研强化五套模拟题.....	60
2026 年艺术学基础知识五套强化模拟题及详细答案解析（一）	60
2026 年艺术学基础知识五套强化模拟题及详细答案解析（二）	62

2026 年艺术学基础知识五套强化模拟题及详细答案解析（三）	64
2026 年艺术学基础知识五套强化模拟题及详细答案解析（四）	67
2026 年艺术学基础知识五套强化模拟题及详细答案解析（五）	69
首都师范大学 740 中西音乐史之艺术学基础知识考研冲刺五套模拟题	72
2026 年艺术学基础知识五套冲刺模拟题及详细答案解析（一）	72
2026 年艺术学基础知识五套冲刺模拟题及详细答案解析（二）	74
2026 年艺术学基础知识五套冲刺模拟题及详细答案解析（三）	76
2026 年艺术学基础知识五套冲刺模拟题及详细答案解析（四）	78
2026 年艺术学基础知识五套冲刺模拟题及详细答案解析（五）	80
附赠重点名校：中西音乐史 2011-2024 年考研真题汇编（暂无答案）	82
第一篇、2024 年中西音乐史考研真题汇编	82
2024 年扬州大学 899 中西音乐史考研专业课真题	82
第二篇、2023 年中西音乐史考研真题汇编	83
2023 年扬州大学 899 中西音乐史考研专业课真题	83
第三篇、2022 年中西音乐史考研真题汇编	84
2022 年湖南师范大学 737 中西方音乐史考研专业课真题	84
2022 年广西科技大学 815 中外音乐史考研专业课真题	86
2022 年扬州大学 899 中西音乐史考研专业课真题	90
第四篇、2021 年中西音乐史考研真题汇编	92
2021 年安徽师范大学 662 中西音乐史考研专业课真题	92
2021 年宁波大学 654 中西音乐史考研专业课真题	93
2021 年扬州大学 899 中西音乐史考研专业课真题	94
第五篇、2020 年中西音乐史考研真题汇编	96
2020 年宁波大学 654 中西音乐史考研专业课真题	96
2020 年杭州师范大学 734 中西音乐史考研专业课真题	98
2020 年安徽师范大学 662 中西音乐史与音乐分析考研专业课真题	99
2020 年扬州大学 899 中西音乐史考研专业课真题	100
第六篇、2019 年中西音乐史考研真题汇编	102
2019 年安徽师范大学 661 中西音乐史与音乐分析考研专业课真题	102
2019 年安徽师范大学 862 中西音乐史、音乐分析考研专业课真题	111
2019 年杭州师范大学 733 中西音乐史考研专业课真题	117
2019 年河北大学 914 中西音乐史考研专业课真题	121
2019 年扬州大学 899 中西音乐史考研专业课真题	125
第七篇、2018 年中西音乐史考研真题汇编	126
2018 年温州大学 628 中西音乐（或舞蹈）史考研专业课真题	126
2018 年温州大学 910 中西音乐（或舞蹈）史考研专业课真题	129
2018 年杭州师范大学 735 中西音乐史考研专业课真题	131
2018 年闽南师范大学 813 中西音乐史考研专业课真题	133
第八篇、2017 年中西音乐史考研真题汇编	134

2017 年杭州师范大学 735 中西音乐史考研专业课真题	134
2017 年温州大学 628 中西音乐（或舞蹈）史（A 卷）考研专业课真题	138
2017 年温州大学 910 中西音乐史或中国舞蹈史考研专业课真题	149
第九篇、2016 年中西音乐史考研真题汇编	150
2016 年安徽师范大学 661 中西音乐史和声写与作品分析考研专业课真题	151
2016 年安徽师范大学 862 中西音乐史、和声曲式考研专业课真题	161
2016 年杭州师范大学 737 中西音乐史考研专业课真题	170
2016 年温州大学 628 中西音乐（或舞蹈）史（A 卷）考研专业课真题	172
2016 年温州大学 910 中西音乐史（或中国舞蹈史）考研专业课真题	173
第十篇、2015 年中西音乐史考研真题汇编	175
2015 年杭州师范大学 730 中西音乐史考研专业课真题	176
2015 年山东师范大学 715 中西音乐史考研专业课真题	179
2015 年温州大学 628 中西音乐（舞蹈）史考研专业课真题	180
2015 年温州大学 910 中西音乐史（或中国舞蹈史）考研专业课真题	184
第十一篇、2014 年中西音乐史考研真题汇编	187
2014 年安徽师范大学 862 中西音乐史、和声、曲式考研专业课真题	187
2014 年安徽师范大学 661 中西音乐史、和声写作与作品分析考研专业课真题	197
2014 年杭州师范大学 730 中西音乐史考研专业课真题	206
2014 年山东师范大学 715 中西音乐史考研专业课真题	208
2014 年温州大学 628 中西音乐（舞蹈）史考研专业课真题	210
第十二篇、2013 年中西音乐史考研真题汇编	212
2013 年杭州师范大学 731 中西音乐史考研专业课真题	212
第十三篇、2012 年中西音乐史考研真题汇编	215
2012 年杭州师范大学 727 中西音乐史考研专业课真题	216
第十四篇、2011 年中西音乐史考研真题汇编	220
2011 年杭州师范大学 812 中西音乐史考研专业课真题	220
2011 年青岛大学 637 中西音乐史考研专业课真题	225

2026 年首都师范大学 740 中西音乐史考研核心笔记

《艺术学基础知识》（音乐编）考研核心笔记

第 1 章 概述

考研提纲及考试要求

考点：音乐的特性

考点：人类社会发展进程中的音乐

考点：音乐的认识功能和教育功能

考点：音乐的美育功能和实用功能

考点：音乐与其他艺术门类的联系

考研核心笔记

【核心笔记】音乐的特性

音乐是一门声音艺术，但它采用的声音材料具有非语义性的特征，正是在这一点上它区别于口头语言艺术。后者的声音虽然也是在时间上展开的，但它是按照语文学的规则组织的，而音乐的非语义性音响则遵循各时代、各民族的音乐规律和习惯构成的。另外音乐还是一门非描绘性的艺术，它不可能描写生活中的具体事物和场景，而是通过时间展开音响构成的各种要素，以直接激发和呼唤听者的情绪、情感和意志。

【核心笔记】人类社会发展进程中的音乐

音乐在人类的原始时代，甚至在有严格语义的语言出现前就萌生，这些处于萌芽状态的音乐已经有了相对固定的音高和或长或短的节奏，足以成为原始人类相互交流感情和协同行动的有效手段。

就音乐的起源而言，它恐怕应该是人类多种活动的结果，也是一个混合的过程。其中劳动、战斗、宗教、求偶和信息传递等实用需求对不同地域人类的音乐产生均起到不容忽视的作用，其结果必然使得早期阶段的音乐具有很强的混生性（包括音乐、舞蹈、诗歌、美术等因素）。

同样音乐及其表现手段也是伴随着社会发展而逐步走向成熟的。进入奴隶社会阶段音乐原有的功能发生了根本性变化。音乐文化中的重要一部分为奴隶主阶级所垄断和发展，他们所掌握的这部分音乐成为了“礼”（等级制度）的一部分。

在封建时代，社会分工和阶层逐渐细化，音乐类型和功能也趋向多样。一方面是以帝王和贵族为代表的统治者在享用豪华的物质生活的同时，更加追求精神上的娱乐消遣，其中的一些人甚至在音乐艺术上做出了突出的成就。

进入工业文明时代生产力得到了空前的飞速发展，摆脱神权、尊崇人道和个性解放成为包括音乐在内的艺术创作的重要特征。新生产力的代表——市民阶级把音乐艺术提高到前所未有的新水平。

【核心笔记】音乐的社会功能

人们在听到某种音乐之后便会产生各种各样的生理反应和心理活动，从而对人们的情绪、理智、思想意识发生影响，并在一定程度上也影响到他们的行为方式，最终有形无形地影响到社会，这也就是所谓的音乐社会功能。

关于音乐的功能大体可以分为四种，即：认识、教育、审美和实用功能。

1. 音乐的认识功能