

【初试】2026 年首都师范大学 822 中外美学史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校真题汇编**1. 附赠重点名校：美学史 2010-2021 年考研真题汇编(暂无答案)**

说明：赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

二、2026 年首都师范大学 822 中外美学史考研资料**2. 《西方美学史》考研相关资料****(1) 《西方美学史》[笔记+提纲]****①2026 年首都师范大学 822 中外美学史之《西方美学史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年首都师范大学 822 中外美学史之《西方美学史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方美学史》考研核心题库(含答案)**①2026 年首都师范大学 822 中外美学史之《西方美学史》考研核心题库名词解释精编。****②2026 年首都师范大学 822 中外美学史之《西方美学史》考研核心题库简答题精编。****③2026 年首都师范大学 822 中外美学史之《西方美学史》考研核心题库论述题精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《西方美学史》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年首都师范大学 822 中外美学史之西方美学史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年首都师范大学 822 中外美学史之西方美学史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年首都师范大学 822 中外美学史之西方美学史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

3. 《中国美学史大纲》考研相关资料**(1) 《中国美学史大纲》[笔记+提纲]****①2026 年首都师范大学 822 中外美学史之《中国美学史大纲》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年首都师范大学 822 中外美学史之《中国美学史大纲》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

三、资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

首都师范大学 822 中外美学史考研初试参考书

《西方美学史》上下册，朱光潜著，人民文学出版社 1979 年版；

《中国美学史大纲》，叶朗著，上海人民出版社 2005 年版。

五、本套考研资料适用院系

艺术与美育研究院

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	5
2026 年首都师范大学 822 中外美学史考研核心笔记	11
《西方美学史》考研核心笔记	11
第 1 章 希腊文化概况和美学思想的萌芽	11
考研提纲及考试要求	11
考研核心笔记.....	11
第 2 章 柏拉图	13
考研提纲及考试要求	13
考研核心笔记.....	13
第 3 章 亚里士多德	15
考研提纲及考试要求	15
考研核心笔记.....	15
第 4 章 亚历山大理亚和罗马时代：贺拉斯，朗吉弩斯和普洛丁	18
考研提纲及考试要求	18
考研核心笔记.....	18
第 5 章 中世纪：奥古斯丁，托玛斯·亚昆那和但丁	22
考研提纲及考试要求	22
考研核心笔记.....	22
第 6 章 文艺复兴时代：薄伽丘，达·芬奇和卡斯特尔维屈罗等	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 7 章 法国古典主义：笛卡尔和布瓦罗	28
考研提纲及考试要求	28
考研核心笔记.....	28
第 8 章 英国经验主义：培根，霍布士，洛克，夏夫兹博里，哈奇生，休谟和博克.....	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 9 章 法国启蒙运动：伏尔泰、卢梭和狄德罗	36
考研提纲及考试要求	36
考研核心笔记.....	36
第 10 章 德国启蒙运动：高特雪特、鲍姆嘉通、文克尔、莱辛	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 11 章 意大利历史哲学派：维柯	41
考研提纲及考试要求	41
考研核心笔记.....	41

第 12 章 康德.....	43
考研提纲及考试要求	43
考研核心笔记.....	43
第 13 章 歌德.....	47
考研提纲及考试要求	47
考研核心笔记.....	47
第 14 章 席勒.....	49
考研提纲及考试要求	49
考研核心笔记.....	49
第 15 章 黑格尔.....	52
考研提纲及考试要求	52
考研核心笔记.....	52
第 16 章 俄国革命民主主义和现实主义时期美学（上）别林斯基	55
考研提纲及考试要求	55
考研核心笔记.....	55
第 17 章 俄国革命民主主义和现实主义时期美学（下）车尔尼雪夫斯基	57
考研提纲及考试要求	57
考研核心笔记.....	57
第 18 章 “审美的移情说”的主要代表：费肖尔，立普斯，谷鲁斯，浮龙·李和巴希	58
考研提纲及考试要求	58
考研核心笔记.....	58
第 19 章 克罗齐.....	60
考研提纲及考试要求	60
考研核心笔记.....	60
《中国美学史大纲》考研核心笔记	63
绪论	63
考研提纲及考试要求	63
考研核心笔记.....	63
第 1 章 老子的美学	64
考研提纲及考试要求	64
考研核心笔记.....	64
第 2 章 孔子的美学	67
考研提纲及考试要求	67
考研核心笔记.....	67
第 3 章 《易传》的美学	70
考研提纲及考试要求	70
考研核心笔记.....	70
第 4 章 《管子》四篇与中国美学	73
考研提纲及考试要求	73