

【初试】2026 年 首都师范大学 882 书法知识考研真题汇编

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、考研真题汇编

1. 首都师范大学 882 书法知识 2010-2011、2014、2022 年考研真题，暂无答案。

说明：分析历年考研真题可以把握出题脉络，了解考题难度、风格，侧重点等，为考研复习指明方向。

二、资料全国统一零售价

本套考研资料全国统一零售价：[¥]

三、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

首都师范大学 882 书法知识考研初试参考书

《新编书法教程》，欧阳中石等，高等教育出版社；

《中国书法理论纲要》，王世征等，湖南美术出版社；

《学书津梁》，欧阳中石等，高等教育出版社。

四、本套考研资料适用学院

中国书法文化研究院

五、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

六、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；
- ②调剂去向-报考本专业未被录取的考生调剂去向院校及详细名单。

版权声明

编写组依法对本书享有专有著作权，同时我们尊重知识产权，对本电子书部分内容参考和引用的市面上已出版或发行图书及来自互联网等资料的文字、图片、表格数据等资料，均要求注明作者和来源。但由于各种原因，如资料引用时未能联系上作者或者无法确认内容来源等，因而有部分未注明作者或来源，在此对原作者或权利人表示感谢。若使用过程中对本书有任何异议请直接联系我们，我们会在第一时间与您沟通处理。

因编撰此电子书属于首次，加之作者水平和时间所限，书中错漏之处在所难免，恳切希望广大考生读者批评指正。

目录

封面.....	1
目录.....	4
首都师范大学 882 书法知识历年真题汇编.....	5
首都师范大学 882 书法知识 2022 年考研真题（暂无答案）.....	5
首都师范大学 882 书法知识 2014 年考研真题（暂无答案）.....	7
首都师范大学 882 书法知识 2011 年考研真题（暂无答案）.....	8
首都师范大学 882 书法知识 2010 年考研真题（暂无答案）.....	9

首都师范大学 882 书法知识历年真题汇编

首都师范大学 882 书法知识 2022 年考研真题（暂无答案）

首都师范大学

2022 年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目：书法知识

科目代码：882

一、 名词解释（每题 5 分，共 10 题，共计 50 分）

1. 伊秉绶
2. 康里巎巎
3. 破体
4. 响搨
5. 石鼓文
6. 晚明四家
7. 章草
8. 笔意赞
9. 造像碑
10. 嵩山三阙

二、 简答题（每题 20 分，共 3 题，共计 60 分）

1. 请你从书法角度谈谈你对甲骨文的认识。
2. 你怎么理解“透过刀锋见笔锋”？
3. 黄庭坚说“若胸中有卷数千卷，不随世碌碌，则书不病韵味。”谈谈你的理解。

三、论述题（共 1 题，40 分）

真书以平正为善，此世俗之论，唐人之失也。古今真书之神妙，无出钟元常，其次王逸少。今观二家之书，皆潇洒纵横，何拘平正？良由唐人以书判取士，而士大夫字书类有科举习气。颜鲁公作《干禄字书》，是其证也。矧（况）欧、虞、颜、柳，前后相望，故唐人下笔应规入矩，无复魏、晋飘逸之气。

结合上述材料，运用书法史论的知识，谈谈你对这段话观点的理解。