

【初试】2026 年 齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研精品资料

说明：本套资料由高分研究生潜心整理编写，高清电子版支持打印，考研推荐资料。

一、重点名校考研真题汇编及考研大纲**1. 附赠重点名校：中外音乐史 2010-2024 年考研真题汇编(暂无答案)。**

说明：本科目没有收集到历年考研真题，赠送重点名校考研真题汇编，因不同院校真题相似性极高，甚至部分考题完全相同，建议考生备考过程中认真研究其他院校的考研真题。

2. 齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研大纲**①2025 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研大纲。**

说明：考研大纲给出了考试范围及考试内容，是考研出题的重要依据，同时也是分清重难点进行针对性复习的推荐资料，本项为免费提供。

二、2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研资料**3. 《中国近现代音乐史》考研资料****(1) 《中国近现代音乐史》[笔记+课件+提纲]****①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段推荐资料。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国近现代音乐史》本科生课件。

说明：参考书配套授课 PPT 课件，条理清晰，内容详尽，版权归属制作教师，本项免费赠送。

③2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国近现代音乐史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国近现代音乐史》考研核心题库(含答案)**①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国近现代音乐史》考研核心题库精编。**

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国近现代音乐史》考研题库[仿真+强化+冲刺]**①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之中国近现代音乐史考研专业课五套仿真模拟题。**

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之中国近现代音乐史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之中国近现代音乐史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

4. 《中国音乐通史简编》考研相关资料**(1) 《中国音乐通史简编》[笔记+提纲]****①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国音乐通史简编》考研复习笔记。**

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国音乐通史简编》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国音乐通史简编》考研核心题库(含答案)

①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》选择题精编。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》名词解释精编。

③2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》简答题精编。

④2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研核心题库之《中国音乐通史简编》论述题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

5. 《西方音乐通史》考研相关资料

(1) 《西方音乐通史》[笔记+提纲]

①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《西方音乐通史》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《西方音乐通史》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《西方音乐通史》考研核心题库(含答案)

①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库单项选择题精编。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库论述题精编。

③2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库名词解释精编。

④2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《西方音乐通史》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《西方音乐通史》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之西方音乐通史考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之西方音乐通史考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之西方音乐通史考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

6. 《中国古代音乐史简明教程》考研相关资料

(1) 《中国古代音乐史简明教程》[笔记+提纲]

①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国古代音乐史简明教程》考研复习笔记。

说明：本书重点复习笔记，条理清晰，重难点突出，提高复习效率，基础强化阶段必备资料。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国古代音乐史简明教程》复习提纲。

说明：该科目复习重难点提纲，提炼出重难点，有的放矢，提高复习针对性。

(2) 《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库(含答案)

①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库选择题精编。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库名词解释精编。

③2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之《中国古代音乐史简明教程》考研核心题库简答题精编。

说明：本题库涵盖了该考研科目常考题型及重点题型，根据历年考研大纲要求，结合考研真题进行的分类汇编并给出了详细答案，针对性强，是考研复习推荐资料。

(3) 《中国古代音乐史简明教程》考研题库[仿真+强化+冲刺]

①2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之中国古代音乐史简明教程考研专业课五套仿真模拟题。

说明：严格按照本科目最新专业课真题题型和难度出题，共五套全仿真模拟试题含答案解析。

②2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之中国古代音乐史简明教程考研强化五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课强化检测使用。共五套强化模拟题，均含有详细答案解析，考研强化复习必备。

③2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史之中国古代音乐史简明教程考研冲刺五套模拟题及详细答案解析。

说明：专业课冲刺检测使用。共五套冲刺预测试题，均有详细答案解析，最后冲刺必备资料。

三、电子版资料全国统一零售价

本套考研资料包含以上部分(不含教材)，全国统一零售价：[¥]

四、2026 年研究生入学考试指定/推荐参考书目(资料不包括教材)

齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研初试参考书

1. 《中国古代音乐史简明教程》，刘再生著。
2. 《中国近现代音乐史》(1840-2000)，汪毓和著，上海：上海音乐学院出版社，2012 年版。
3. 《中国音乐通史简编》，孙继南、周柱铨主编，济南：山东教育出版社，2022 年(第三版)。
4. 《西方音乐通史》，于润洋著，上海：上海音乐出版社，2022 年(修订版)。

五、本套考研资料适用学院及考试题型

音乐与舞蹈学院

名词解释(10 小题每题 3 分共 30 分)

单项选择(10 小题每题 1 分共 10 分)

简答题(5 小题每题 10 分共 50 分)

论述题(2 小题每题 30 分共 60 分)

六、本专业一对一辅导(资料不包含，需另付费)

提供本专业高分学长一对一辅导及答疑服务，需另付费，具体辅导内容计划、课时、辅导方式、收费标准等详情请咨询机构或商家。

七、本专业报录数据分析报告(资料不包含，需另付费)

提供本专业近年报考录取数据及调剂分析报告，需另付费，报录数据包括：

- ①报录数据-本专业招生计划、院校分数线、录取情况分析 & 详细录取名单；

目录

封面.....	1
目录.....	7
齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研大纲.....	17
2025 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研大纲.....	17
中国古代音乐史	17
一、 远古（约前 21 世纪以前）	17
二、 夏、商、西周（前 21 世纪至前 771 年）	17
（三） “雅乐”与礼乐音乐	17
三、 春秋战国（前 771 至前 221）	18
（三） 音乐表演艺术的发展.....	18
（四） 乐器和器乐音乐	18
（五） 乐律学.....	18
（六） 音乐思想	18
（七） 乐器.....	19
..... 2. 笛、角.....	19
（八） 乐律学的发展.....	19
（九） 音乐思想	19
.....2. 移调、犯调和“解”	19
（1） 敦煌乐谱	19
（一） 概述.....	19
（二） 民歌和小曲.....	19
（三） 词曲音乐	19
（四） 说唱音乐	20
（五） 戏曲音乐	20
.....2. 蔡元定的十八律.....	20
一、 近现代传统音乐的基本情况及新发展	20
二、 西洋音乐的传入与学堂乐歌的发展.....	20
（一） 音乐社团及专业音乐教育的发展.....	21
（二） 音乐思想、音乐理论与研究与音乐学家王光祈.....	21

(三) 音乐创作.....	21
四、 音乐文化的发展与分化 (1927——1937)	21
(一) 音乐教育事业的建设和发展和城市音乐概述.....	21
(二) 音乐思想、音乐理论研究与青主的研究和批评	21
(三) 国立音乐专科学校师生们的创作	21
(四) “左翼”音乐运动及聂耳等人的音乐创作	21
五、 音乐文化的多元时期 (1937——1949)	21
第一阶段 (15 世纪初): 勃艮第乐派, 代表作曲家杜费、班舒瓦.....	22
第二阶段 (15 世纪中后期): 佛兰德乐派, 代表作曲家奥克冈、若斯坎、拉索.....	22
第三阶段 (16 世纪中叶): 罗马乐派, 代表作曲家帕勒斯特里那.....	22
时间、原因、领袖、措施、结果	22
2026 年齐齐哈尔大学 708 中外音乐史考研核心笔记	25
《中国近现代音乐史》考研核心笔记	25
第 1 章 民主革命时期中国传统音乐的继承与发展 (1840-1949)	25
考研提纲及考试要求	25
考研核心笔记.....	25
第 2 章 西洋音乐的传入和中国“新音乐”的萌芽 (1840-1919)	30
考研提纲及考试要求	30
考研核心笔记.....	30
第 3 章 中国近代“新音乐”文化的初期建设 (1920-1930)	33
考研提纲及考试要求	33
考研核心笔记.....	33
第 4 章 “救亡抗日”时期的中国音乐 (1930-1940)	38
考研提纲及考试要求	38
考研核心笔记.....	38
第 5 章 “抗日战争·相持阶段”后中国音乐的发展 (1940-1949)	44
考研提纲及考试要求	44
考研核心笔记.....	44
第 6 章 中华人民共和国前期对中国传统音乐的继承和改革 (1949-1966)	51
考研提纲及考试要求	51
考研核心笔记.....	51
第 7 章 中华人民共和国初期各类音乐事业的发展 (1949-1957)	53
考研提纲及考试要求	53
考研核心笔记.....	53
第 8 章 “社会主义革命与建设”时期各类音乐事业的发展(1957-1966).....	59
考研提纲及考试要求	59
考研核心笔记.....	59